



Reglas básicas de

Ortografía

y

Gramática

Compilación: Carlos Contreras Cruz

Ejercicios: Guadalupe Elizabeth García López
Elizabeth Monroy Cruz

Abril de 2005

PARTE 1: ORTOGRAFÍA

. La división silábica

Definición.- Una **sílaba** está formada por una letra o conjunto de ellas que se pronuncian en una sola emisión de voz.

En la escritura habitual se separan las palabras en sílabas cuando éstas no caben en una misma línea.

Para saber el modo correcto en que una palabra se separa en sílabas, deben conocerse las siguientes definiciones:

Definición.- Un **diptongo** es la unión de una vocal débil (i, u) con una vocal fuerte (a, e, o) siempre y cuando, el acento no recaiga ni en la i ni en la u.

Por ejemplo:

veinticuatro	aislar	ahuyentar	dinosaurio
--------------	--------	-----------	------------

Nótese que la h intermedia, **no** rompe el diptongo.

No obstante la regla antes mencionada, la unión de las vocales ui, común en los verbos terminados en uir y algunas otras palabras, también se consideran diptongos.

Por ejemplo:

huir	construir	argüir	huitlacoche
------	-----------	--------	-------------

De manera semejante, se puede definir un **triptongo** como la unión de tres vocales: débil – fuerte – débil o fuerte – débil – fuerte.

Por ejemplo:

Cuauhtémoc	Tehuantepec	Uruguay	Cuautitlán
------------	-------------	---------	------------

Nótese que la y en Uruguay **no** es una vocal, pero su sonido es el de la i, por lo que se considera como un triptongo.

Ahora bien, las reglas para la separación silábica son las siguientes:

- 1) Una vocal sola puede formar una sílaba pero una consonante **nunca** puede formar por sí sola una sílaba, es decir, una consonante **siempre** va acompañada de al menos una vocal.

Por ejemplo:

a -pe-nar	ú-ni-co	o -lim-po	i-gle-sia
------------------	---------	------------------	-----------

- 2) Los diptongos y los triptongos **nunca** deben separarse pues forman una única sílaba.

Por ejemplo:

Cuau -tla	au -tén-ti-co	Ca-ma-güey	or-de-na-ción
------------------	----------------------	------------	---------------

- 3) Si existe acento gráfico que disuelva el diptongo, las dos vocales forman dos nuevas sílabas.

Por ejemplo:

ma -íz	Ma-rí- a	tí- a	bú-ho
---------------	-----------------	--------------	-------

- 4) Al momento de escribir: Si una palabra no cabe en un renglón, y al dividirla ésta tiene h intermedia que es precedida de una consonante, la h se debe dejar al principio del siguiente renglón.

Por ejemplo:

ex- h umar	in- h umar	des- h ue-sar	in- h i-bir
-------------------	-------------------	----------------------	--------------------

Ejercicios sobre la división silábica

Realice la división silábica de las siguientes palabras.

quórum	
alcahuetear	
adhesivo	
ahondar	
inaguantable	
búho	
huauzontle	
Cuauhtémoc	
ahuizote	
Papua	
huitlacoche	
centzontle	
monohoradado	
aldehído	
Oaxaca	
Nezahualcóyotl	
adherir	
cohesión	
alcohol	
Tzararacua	

II. Las reglas de acentuación

Para conocer las reglas de acentuación primero debemos conocer lo siguiente:

En las palabras existe una sílaba sobre la cual cargamos la pronunciación; a esta sílaba se le denomina **sílaba tónica**. Si sobre ella se escribe un acento, se dice que éste es un **acento gráfico**; pero si solamente se pronuncia y no se escribe, se le llama **acento prosódico**.

Definición.- Una **palabra aguda** es aquella cuya sílaba tónica es la última sílaba.

Definición.- Una **palabra grave** es aquella cuya sílaba tónica es la penúltima sílaba.

Definición.- Una **palabra esdrújula** es aquella cuya sílaba tónica es la antepenúltima sílaba.

Definición.- Una **palabra sobresdrújula** es aquella cuya sílaba tónica se encuentra antes de la antepenúltima sílaba.

Las reglas básicas de acentuación son:

- 0) Llevan acento gráfico **todas** las palabras agudas que terminan en n, s o cualquier vocal.

Por ejemplo:

camión	demás	cohesión	ordenación
--------	-------	----------	------------

- 0) Llevan acento gráfico **todas** las palabras graves que terminen en consonante que no sea ni n ni s.

Por ejemplo:

árbol	azúcar	inútil	versátil
-------	--------	--------	----------

- 0) **Todas** las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan.

Por ejemplo:

carnívoro	análisis	robándoselos	díganmelo
-----------	----------	--------------	-----------

Otras reglas de acentuación son:

- 0) Los adverbios terminados en mente, se acentúan igual que los adjetivos de donde se derivan.

Por ejemplo:

hábilmente	inútilmente	difícilmente	legítimamente
------------	-------------	--------------	---------------

- 0) *Nunca* se acentúan los monosílabos verbales.

Por ejemplo:

fui	vio	fue	dio	vi
-----	-----	-----	-----	----

No obstante deben considerarse algunas excepciones:

El verbo dar y el verbo saber, sí deben acentuarse pues deben diferenciarse de la proposición **de** y el pronombre **se**, respectivamente.

Por ejemplo:

Sé mucho sobre el tema	No se puede pasar
Dé limosna a los pobres	Es de mi propiedad

0) Algunos monosílabos se acentúan y otros no, dependiendo del uso que se le esté dando:

) Los pronombres él, tú y mí se acentúan para diferenciarlos del artículo el; y los adjetivos mi y tu.

Por ejemplo:

Me lo dijo él	→	El perro es mi mascota
Tú sabes la respuesta	→	Tu automóvil se descompuso
¿Es para mí ?	→	Alguien robó mi billetera

) El adverbio más para diferenciarlo de la conjunción mas.

Por ejemplo:

Dame más comida	→	He oído hablar de él mas no lo conozco
------------------------	---	---

) El adverbio aún cuando se utilice como sinónimo de la palabra todavía.

Por ejemplo:

Aún no lo han presentado

0) Cuando una palabra está compuesta por dos vocablos que se acentúan gráficamente, **sólo se conserva el acento del segundo vocablo.**

Por ejemplo:

De		Se forma:
<i>trigésimo y séptimo</i>	→	trigesimoséptimo
<i>físico y químico</i>	→	fisicoquímico

0) Las palabras que, quien, como, cuando, donde y cuanto, se acentúan cuando se utilicen en sentido interrogativo, dubitativo o de exclamación.

Por ejemplo:

¿Cuánto cuesta? ¿Quién es él? ¡Qué barbaridad!

Ejercicios sobre las reglas de acentuación

Coloque el acento en las palabras que lo requieran.

El Sr. Gomez, quien es campesino, se mudo a Veracruz porque alla la tierra es mas fertil para la siembra de cafe.

Debido a la falta de quorum en la sesion del partido democrata, no se aprobaron las reformas.

En el periodico publicaron el hallazgo de un fosil, el cual se piensa que pertenecio a la era cenozoica.

Para ingresar al curso basico de frances, presentare una prueba el proximo sabado.

Tengo que aprenderme muchas formulas para mi examen de Estadistica y Matematicas.

Debo presentar la sintesis de un libro.

El huesped del cuarto treinta y tres es un arqueologo muy reconocido.

El presbitero y el diacono estaban muy disgustados con la feligresia por su falta de participacion.

El bebe se arrullo con el vaiven del tranvia.

No tuve clases la semana pasada debido a que la maestra sentia molestias en la vesicula.

El ejercito realizo un acto heroico, rescato a 50 personas que estaban en peligro de morir ahogadas debido a las inundaciones.

Coloque el acento en las palabras que se encuentran subrayadas en caso que lo requieran.

Entonces el fijó los ojos en el cielo raso.

Solo cuando el corazón se aceleraba lo hacía sentirse solo.

Si antes no se ofrecían tantas cosas, al menos si eran suficientes.

Lo que mas los distingue es el sombrero, mas ahora no lo traen.

Tu ya lo sabías, pero tu hermano no.

¿A donde irás mañana? No se, quizá vaya a ver la película que se estrenó el fin de semana.

III. Los signos ortográficos

Definición.- Los **signos ortográficos** o **signos de puntuación** son símbolos propios del lenguaje escrito que nos permiten indicarle al lector la entonación que debe darse al texto al leerlo, así como permitirle una adecuada interpretación de las ideas expresadas en el mismo.

Los principales signos de puntuación son: El **punto**, la **coma**, el **punto y coma**, los **dos puntos**, los **puntos suspensivos**, los **signos de interrogación**, los **signos de admiración**, los **paréntesis**, las **comillas**, el **guión corto**, el **guión largo** y la **diéresis**.

Las principales reglas sobre los signos de puntuación son:

Sobre el **punto (.)**

El punto indica el final de una frase y marca una pausa larga al final de la misma. Existen tres clases de punto, los cuales se muestran en la siguiente tabla, sin embargo, existe una regla que se aplica a todos ellos: Después de un punto, **siempre** se escribe mayúscula.

CLASE	USO	EJEMPLO
Punto y seguido	Se usa punto y seguido para separar oraciones dentro de un mismo párrafo.	Tuve que hacer una pausa. Me faltaba el aliento. Sentía que mi cabeza iba a estallar.
Punto y aparte	Se usa punto y aparte al final de un párrafo para separarlo de otro que contenga ideas referentes a otro asunto.	Cruzamos las solitarias calzadas de la vieja ciudad maya. Al llegar a las ruinas del templo principal, descubrí que el profesor se había retrasado. La verdad era evidente, era tan anciano, que difícilmente podría subir a la majestuosa pirámide.
Punto final	Se usa punto final al término de un texto.	Los servicios sanitarios son responsabilidad de la Secretaría. Si consideramos que la Ley marca estas obligaciones, entonces podemos afirmar que se está incurriendo en un delito.

También se usa punto después de toda abreviatura.

Por ejemplo:

Sría.	Sr.	Dr.	Lic.
-------	-----	-----	------

Sobre la coma (,)

La coma implica una pausa menor que la indicada por el punto; y se utiliza para separar elementos de una frase e inclusive frases.

Las reglas básicas para el uso de la coma son:

) Se usa coma después de un vocativo cuando se encuentra al inicio de la oración o antes y después del mismo cuando se encuentra en medio de la frase.

Por ejemplo:

¡Dios mío, ampárame!

Te aseguro, querido amigo, que sin tu ayuda nada puedo hacer.

) Se usa coma cuando se enumeran elementos de la misma clase (sustantivos, adjetivos, verbos) en una misma frase.

Por ejemplo:

Compramos cerveza, refrescos, botanas, servilletas, vasos y platos.

La candidata es una mujer astuta, inteligente, formal y carismática.

La ley divina prohíbe robar, matar, mentir, fornicar y adorar ídolos.

Debe hacerse notar que **nunca** se usa coma cuando entre los elementos enumerados se escribe alguna de las siguientes conjunciones: y, e, ni, o.

) Se usa coma para separar elementos compuestos dentro de una frase.

Por ejemplo:

Los liberales apoyaron la moción, los conservadores la rechazaron y los independientes se abstuvieron de votar.

Regularmente se retira a su casa, convive con su familia, toma una cena ligera y se acuesta a dormir.

) Se usa coma antes y después de expresiones introductorias o explicativas dentro de una frase.

Por ejemplo:

El profesor llegó, como todos los días, a regañar a los alumnos.

El Dr. Méndez, a quien todos conocían como “Mejoralito”, abandonó el pueblo la semana pasada.

) Se usa coma cuando en una oración se desea citar la fuente de donde se tomó la locución.

Por ejemplo:

El respeto al derecho ajeno, decía Benito Juárez, es la paz.

El voto, marca la Constitución, es un derecho y una obligación de todos los ciudadanos.

) Se usa coma cuando se invierte el orden regular de los elementos que conforman la oración.

Por ejemplo:

Para ustedes, así será.

Por mis amigos, haría todo.

Sobre el **punto y coma (;)**

Al usar un punto y coma se indica al lector que debe hacer una pausa más breve que la coma, pero menos que la que marca el punto.

Las reglas básicas para el uso de este signo son:

Se usa punto y coma para dividir varias oraciones en un mismo párrafo cuando dentro de ellas existen comas.

Por ejemplo:

Estábamos relajados, tranquilos, muy despreocupados; pensábamos que nada malo volvería a pasar.

Arribaron hombres extraños, barbados y de tez muy blanca; los naturales de aquella región les observaron con detenimiento, sigilosos y desconfiados.

Se usa punto y coma después de una oración extensa a la que le procede el uso de una de las siguientes conjunciones adversativas: pero, mas, sino y aunque. (Ver: **Parte 2: Las conjunciones**).

Por ejemplo:

En ningún momento de nuestra larga conversación sobre el tema de las religiones quise ofenderte; **mas** si acaso te sentiste agraviado, te ofrezco una disculpa.

Estoy segura de que los responsables son Pedro, Julia, César y Mateo; **aunque** acepto que puedo estar equivocada.

Sobre los **dos puntos (:)**

Los dos puntos se utilizan para indicar que se dará la explicación de lo que se enunció en la parte anterior de una frase o la exposición de un cierto tema.

Las reglas básicas para el uso de este signo son:

Se usan dos puntos antes de las palabras pronunciadas por otra persona cuando éstas se citan de manera textual.

Por ejemplo:

Dijo la profesora: Si tienen menos de setenta por ciento de asistencias, no acreditarán el curso.

Haz como decía mi abuelo: Pégales pero no los mates.

Se usan dos puntos antes de una serie de elementos que serán enumerados.

Por ejemplo:

Estos son los nombre de los rebeldes: Martín Gutiérrez, Pedro Monterito, Lucía Jinera y Lupercio Vega.

Son tres las materias que no he aprobado: Matemáticas, Biología y Literatura.

Se usan dos puntos después de las expresiones o saludos con que dan inicio los documentos dirigidos a otras personas (notas, cartas, etc.).

Por ejemplo:

A todos los presentes: Les informamos que...

Queridos mamá y papá: Hace algunos días...

Excelentísimo Señor Embajador: Por medio de la presente...

Sobre los **puntos suspensivos (...)**

Los puntos suspensivos se utilizan para indicarle al lector que una idea queda inconclusa.

Las reglas básicas para el uso de los puntos suspensivos son:

Se usan puntos suspensivos cuando se escribe un texto de otro autor, del cual sólo se toma una pequeña parte.

Por ejemplo:

“El respeto al derecho ajeno...”

Recuerda que, a caballo dado...

Se usan puntos suspensivos cuando se quiere dejar en suspenso el sentido de una oración.

Por ejemplo:

Sabe mucho de Matemáticas, pero de Filosofía... mejor ni te cuento.

Si tuviera más dinero...

Se usan puntos suspensivos cuando se quiere indicar que una lista es infinita.

Por ejemplo:

Compramos uno, después tres, luego cinco...

Vendemos zapatos, bolsas, carteras, cinturones, chamarras...

Sobre los **signos de interrogación (;?)**

Los signos de interrogación son utilizados para encerrar una palabra o frase en la que se hace una pregunta.

Por ejemplo:

¿Cómo has estado?

¿Te gustó la comida?

¿Puedes venir?

Sobre los **signos de admiración (!)**

Los signos de admiración son utilizados para encerrar una palabra o frase con la que se desea expresar admiración, sorpresa o lamento.

Por ejemplo:

¡Cuidado!

¡Ay!

¡Ayúdenos por favor!

Sobre los **paréntesis ()**

Los paréntesis son utilizados para encerrar un texto aclaratorio dentro de una expresión.

Por ejemplo:

Debes explicar las características del programa (terminología y conceptos) y después puedes comenzar con la parte práctica.

Sobre las **comillas (“”)**

Las comillas son signos utilizados para indicar que un texto o palabra sobresalen de los demás.

Se usan comillas al escribir el mote de una persona.

Por ejemplo:

Chucho “El Roto”

Juanito “El Cabezón” García

Se usan comillas al citar palabras de otro autor.

Por ejemplo:

En el discurso de apertura, el candidato señaló que “el trabajo en equipo será el que engrandezca a la nación”

Ejercicios sobre los signos de puntuación

Lea con atención el siguiente texto y coloque en los cuadros los signos que haga falta (, ; . :)

Aspecto físico de América del Sur

Podemos caracterizar el aspecto físico de América del Sur desde tres puntos de vista□ su relieve□ sus costas y su clima□

En el relieve de América del Sur se distinguen tres zonas□ la franja occidental□ montañosa□ la franja central□ formada por amplias llanuras□ la franja oriental□ formada por macizos bajos y mesetas□

En relación con las costas□ podemos distinguir la costa del océano Pacífico□ poco accidentada□ y la costa del Atlántico□ en general baja y arenosa□

En América del Sur se pueden distinguir varios climas□ clima cálido ecuatorial□ clima cálido tropical□ clima cálido subtropical□ clima templado□ clima frío y clima semidesierto□

IV. Uso de las letras mayúsculas

Se usa una letra mayúscula:

Al principio de un escrito y después de un punto.

Después de usar dos puntos (:) en las cartas y documentos.

Toda clase de nombres propios, ya sea de personas, países, continentes, planetas, etc.

Por ejemplo:

México	Teresa	Danubio	Júpiter	Rocinante
---------------	---------------	----------------	----------------	------------------

Los atributos divinos.

Por ejemplo:

Omnipotente	Redentor	Justo Juez	El Buen Pastor
--------------------	-----------------	-------------------	-----------------------

Los sobrenombres.

Por ejemplo:

Cantinflas	Isabel la Católica	Rafael Martínez Rip-Rip
-------------------	---------------------------	--------------------------------

Los títulos de obras.

Por ejemplo:

El Corán	La Divina Comedia	El Ramayana
-----------------	--------------------------	--------------------

Los títulos autoritarios y de dignidades.

Por ejemplo:

Santo Padre	Su Majestad	General Villa
--------------------	--------------------	----------------------

Los nombres de ciencias y disciplinas.

Por ejemplo:

Matemáticas	Teología	Demografía	Física
--------------------	-----------------	-------------------	---------------

Los números romanos.

Por ejemplo:

Juan Pablo I	siglo XXI	Carlos V
---------------------	------------------	-----------------

Los nombres de instituciones o entidades.

Por ejemplo:

Universidad Nacional Autónoma de México	Secretaría de Economía
---	------------------------

Ejercicios sobre el uso de las letras mayúsculas

Lea con atención el siguiente texto y marque las letras que deben ser mayúsculas.

CIENTO POR UNO

corría el año del señor de 1546, en el nuevo reino de galicia, de la nueva españa, hoy estado de jalisco, cuando murió el bravo y activo capitán pedro ruiz de haro, en plena juventud. dejó en la pobreza y orfandad a su viuda doña leonor de arias y a sus tres hijas, tan bellas como capullos de olivo.

doña leonor se retiró triste, pero resignada, a una pequeña hacienda llamada miravalle, única herencia que el capitán le había dejado.

allí ayudada por el intensivo trabajo de sus manos y más con privaciones que con economía, doña leonor educaba a sus hijas en la santa escuela de honradez, de la pobreza y del trabajo.

una tarde, la viuda rodeada de sus hijas, cosía tomando el fresco delante de su casa y a la sombra de un humilde portalillo; cuando llegó, caminando pesadamente con el apoyo de un toco bordón, un expresivo indio enfermo y viejo.

el indio pedía, no una limosna de centavos, sino un pedazo de pan para calmar su hambre: doña leonor le hizo sentar y las tres niñas, festivas y bulliciosas, corrieron al interior de la casa a preparar comida al mendigo.

pobre, pero abundante, fue el banquete que las hijas de doña leonor presentaron al indio. ellas reflexivas, lo miraban con ternura, la que siempre brillaba en los ojos de una mujer que calma el dolor o remedia una necesidad.

- ¡dios te lo pague!, señora, - dijo persuasivo el mendigo -. al despedirse besó la mano de doña leonor y continuó:

- ten confianza en dios; que si ahora estás pobre, has de recibir tanto oro que no sabrás que hacer con tanta riqueza.

el octavo día después de este acontecimiento, ni doña leonor, ni sus hijas recordaban lo que habían hecho con el indio, cuando este volvió a presentarse, llevándoles piedras de una mina completamente desconocida. la noble viuda comprendió que aquellas piedras representaban una positiva riqueza. el mendigo le dio el dato exacto del lugar donde estaba situado aquel mineral, y se retiró, sin que jamás se le volviera a ver.

cinco años después, la viuda y las hijas del capitán ruiz de haro formaban una de las familias más ricas y opulentas de toda la nueva españa.

la mina del espíritu santo producía superlativas cantidades de oro y plata que enviaban a méxico. la choza de doña leonor se convirtió en el palacio de los condes de miravalle y tres personajes importantes de la nueva españa se sintieron honrados en contraer matrimonio con las tres hijas de doña leonor de arias.

muchas noches en el altivo palacio de los condes de miravalle, doña leonor, rodeada de sus hijas, yernos y nietos, refería enternecida la historia del mendigo y terminada diciendo siempre:

- no hay caridad perdida. ¡dios da ciento por uno!

Cuentos del General Vicente Riva Palacio
(Mexicano, 1832 – 1896)

Adaptación GLE
PEPSA EDITORES

. Algunas reglas sobre letras

3) Sobre la **b**:

-) **Siempre** se escribe **b** antes de: **l** y **r**.

Por ejemplo:

hablo	abrir
-------	-------

-) **Siempre** se escribe **b** después de **cu, ha, he, hi, ho** y **hu**.

Por ejemplo:

cubano	habanera	hebilla	inhibir	hobachón	hubiera
--------	----------	---------	---------	----------	---------

-) Las partículas **bi, bis** y **biz** (que significan dos o dos veces) **siempre** se escriben con **b**.

Por ejemplo:

bisiesto	bisnieto	bicameral
----------	----------	-----------

-) Las partículas **bu, bus** y **bur** **siempre** se escriben con **b**.

Por ejemplo:

burlar	buscar	bullicio
--------	--------	----------

-) Las terminaciones **ble, bilidad, bundo** y **bunda** **siempre** se escriben con **b**.

Por ejemplo:

vagabunda	amabilidad	confiable	meditabundo
-----------	------------	-----------	-------------

3) Sobre la **c**:

-) Las palabras terminadas en **ancia, ancio, encia, encio, uncia** y **uncio** se escriben con **c**.

Por ejemplo:

decencia	constancia	renuncia
----------	------------	----------

Las únicas excepciones son: **ansia, hortensia** y **Hortensia**.

-) Las terminaciones **cia, cie** y **cio** se escriben con **c**.

Por ejemplo:

avaricia	planicie	novicio
----------	----------	---------

Son excepciones las palabras y nombres propios de origen griego como: anestesia, magnesio, Asia, etc.

-) Todos los sustantivos terminados en **ción** y que se deriven de palabras terminadas en **do** y **to**, siempre se escriben con **c**.

Por ejemplo:

Sustantivo:		Deriva de:
desatención	→	desatento
elaboración	→	elaborado

3) Sobre la **h**:

-) Toda palabra que empiece con **hidr** o **hip** se escribe con **h**.

Por ejemplo:

hidrógeno	hidroterapia	hipopótamo
-----------	--------------	------------

-) Después de **mo** y **za**, se escribe **h** si prosigue una vocal.

Por ejemplo:

Moho	zahína
------	--------

-) Se escriben con **h** las palabras que empiecen con **hern** o **herm** con excepción de algunos nombres propios y las palabras: **ermita** y **ermitaño**.

Por ejemplo:

hermano	hernia
---------	--------

-) **Siempre** que una palabra comienza con los sonidos **ia**, **ie**, **ua**, **ue**, **ui**, **ioi** o **uai**, se escribe **h** al principio.

Por ejemplo:

hiato	hiena	huapango	huevo	huir
-------	-------	----------	-------	------

3) Sobre la **m**:

-) **Siempre** se escribe **m** cuando precede a las letras: **p**, **b** y **n**.

Por ejemplo:

empalmar	embate	amnesia
----------	--------	---------

3) Sobre la **n**:

-) **Siempre** se escribe **n** cuando precede a las letras: **f, m, y v**.

Por ejemplo:

infalible	inmoral	invasión
-----------	---------	----------

-) Toda palabra que comience con **n** y se anteceda de un prefijo terminado con la misma letra, debe escribirse con doble **n**.

Por ejemplo:

connotar	innato	innovar
----------	--------	---------

3) Sobre la **r**:

-) **Siempre** que la **r** inicial queda en el interior de una palabra al formar una compuesta, ésta se duplica.

Por ejemplo:

requisito	→	prerrequisito
recta	→	semirrecta

-) La **r** se pronuncia como si fuera doble, después de **n, l, s y b**. Pero **nunca** se debe duplicar.

Por ejemplo:

enriquecer	alrededor	Israel	subrayar
------------	-----------	--------	----------

Una excepción es **abrumar**.

3) Sobre la **s**:

-) Los adjetivos cuya terminación sea **osa** u **oso** **siempre** se escriben con **s**.

Por ejemplo:

babosa	perezoso
--------	----------

-) Las terminaciones **erso, ersa y erse**, **siempre** se escriben con **s**.

Por ejemplo:

perderse	perversa	disperso
----------	----------	----------

-) Las terminaciones **esto** y **esta** **siempre** se escriben con **s**.

Por ejemplo:

protesto	contesta
----------	----------

-) Las terminaciones de superlativo **ísimo** e **ísima** **siempre** se escriben con **s**.

Por ejemplo:

nobilísimo	tiernísima
------------	------------

-) La terminación de gentilicio **ense**, **siempre** se escribe con **s**.

Por ejemplo:

hidalguense	nicaragüense
-------------	--------------

3) Sobre la **y**:

-) **Siempre** se escribe **y** después de: **b, d, n**.

Por ejemplo:

subvención	advertencia	invalidez
------------	-------------	-----------

-) **Siempre** se escribe **y** después de la partícula **ol**.

Por ejemplo:

olvidar	volver	envolver
---------	--------	----------

-) **Siempre** se escribe **y** después de las sílabas **pra, pre, pri** y **pro**.

Por ejemplo:

prevenir	privar	proveer
----------	--------	---------

Son excepciones: **oprobio** y las palabras: **problema, probó, probable, probar** y sus derivados.

-) Las terminaciones **viro, vira, voro** y **vora** se escriben con **y**.

Por ejemplo:

herbívoro	revira
-----------	--------

Existen algunas excepciones como: **víbora**.

3) Sobre la **z**:

-) **Siempre** se escribe **z** cuando el plural de una palabra escrita con **z**, termina con **ces**.

Por ejemplo:

De <i>pez</i> se tiene <i>peces</i>
De <i>juez</i> se tiene <i>jueces</i>

-) Los adjetivos terminados en **az** y **oz** se escriben con **z** al final.

Por ejemplo:

fer oz	ten az	vor az
---------------	---------------	---------------

-) La terminación **azgo** se escribe con **z**.

Por ejemplo:

hart azgo	mayor azgo	hall azgo
------------------	-------------------	------------------

Son excepciones: **rasgo** y **pelasgo**.

-) Los aumentativos terminados en **azo** o **aza** se escriben con **z** lo mismo aquellas palabras que denoten la idea de golpe.

Por ejemplo:

barc aza	port azo	cabez azo
-----------------	-----------------	------------------

-) Las terminaciones **zuelo** y **zuela** propias del diminutivo y despectivo, se escriben con **z**.

Por ejemplo:

mujer zuela	rapaz uelo	portez uela
--------------------	-------------------	--------------------

Ejercicios sobre el uso de algunas letras

Escriba en la línea la letra que corresponda.

Los antiguos egipcios tenían la costumbre de e__balsamar los cuerpos de los muertos.	m o n
Mi mamá utiliza la hier__a__uena para cocinar.	v o b
A la gallina que tiene mi abuelita no le gusta e__pollar sus huevos.	m o n
El ciclo de conferencias acerca de la relati__idad me ayudó a conce__ir mejor las teorías de Einstein.	v o b
La junta de mañana representa una gran oca__ión para demostrar la efica__ia de nuestro proyecto.	c, z o s
Mi tío no le con__edió permiso a mi primo para asistir a una fiesta, por lo que re__ongó toda la tarde.	c, z o s
Ale__oso Sil__ido Sa__otaje Bule__ar Sali__a	v o b
Co__vergencia Co__vicción U__bral I__provisar E__volver	m o n
Desa__ollo He__adura Exo__bitante	r o rr

Me__luza Sube__siva To__bellino Contube__nio Vice__ectoria Vi__ey Semi__emolque Pre__omanticismo Pre__ogativa Poma__osa	
De__eo __errucho Alu__ivo De__e__o Rebu__nar Re__iden__ia Empe__emos A__ep__ia A travé__ Picare__co	C, Z O S

Subraye la palabra que esté escrita correctamente.

(Merezco / Meresco) vacaciones, pues he trabajado arduamente.

La solución es (obvia / obia).

En el estado de Chiapas realizaron un (plebisito / plebiscito) sobre la última propuesta del gobernador acerca de la cultura indígena.

Una estrella (fugás / fugaz) es conocida también como un bólido.

Debido a que estaba lloviendo había (distorción / distorsión) en la señal de televisión y no pude ver mi programa favorito.

Tu colección de insectos es (facinante / fascinante).

El departamento de (difusión / difución) cultural editó una revista que será gratuita.

Cuando ocurren desastres naturales que afectan a la población, la (escacez / escasez) de agua es uno de los problemas más frecuentes.

Una (consesión / concesión) es, generalmente, una (cesión / sesión) gubernativa en favor de particulares.

La (hortensia / hortencia) y la rosa son flores muy cotizadas.

Para aprobar la materia de actividades artísticas tuvimos que elaborar un (escenario / ecenario) para la pastorela de la escuela.

La (casuela / cazuela) es un utensilio hecho con barro cocido.

México tiene muchas islas, algunas de ellas son (consesionadas / concesionadas) para llevar a cabo actividades industriales.

VI. Palabras homófonas

Las palabras homófonas son aquellas que al pronunciarlas se escuchan igual, sin embargo, se escriben diferente pues tienen diferentes significados:

Por ejemplo:

PALABRAS	SIGNIFICADO	EJEMPLO
aremos	Del verbo arar.	Aremos juntos tus terrenos.
haremos	Del verbo hacer.	Haremos todo lo que nos digan.
arte	Acto mediante el cual el hombre imita o expresa lo material o lo invisible.	El arte de escribir.
harte	Del verbo hartar	Seguiré intentando hasta que me harte .
halla	Del verbo hallar.	Halla la verdad dentro de ti.
haya	Del verbo haber.	No debe salir hasta que no haya terminado.
sabia	Se dice de la persona que posee sabiduría.	Ella es una mujer muy sabia .
savia	Fluido propio de las plantas.	Por las plantas circulan dos tipos de savia : la bruta y la elaborada.

Ejercicios sobre las homófonas

Seleccione la palabra que complete correctamente la oración y anótela en el cuadro de la derecha.

La hija del presidente se va a (cazar / casar) con un cantante famoso y carismático.	
El día que hice la tarea en la casa de mi amigo, me invitó una (tasa / taza) de té.	
Mi tía va a (cocer / coser) el vestido que usará mi hermana el día de su graduación.	
El papá de mi mejor amigo se fue de (brasero / bracer) a Estados Unidos a buscar mejores oportunidades de trabajo.	
El comité vecinal convocó a una (cesión / sesión) urgente debido al alto índice de asaltos en la colonia.	
Mi mamá no quiere que (vaya / valla) a la fiesta de mi amiga porque vive muy lejos.	
Cuando vamos de día de campo, a mi prima le gusta (azar / asar) la carne en una parrilla..	
Mi vecino sabe (herrar / errar) las cosas, por lo que le pediremos que haga la cancelería de las ventanas de nuestra casa.	
Los medicamentos fueron los únicos artículos que no se (gravarán / grabaran) en este año.	
El zoológico acaba de exhibir un ejemplar de (siervo / ciervo) que donó España.	
Antes de construir en ese terreno, tendrán que (cegar / segar), porque ha estado abandonado mucho tiempo.	
Las estadísticas (sensuales / censuales) publicadas por el INEGI, me serán de gran utilidad para la elaboración de mi tesis.	

PARTE 2: GRAMÁTICA

El objetivo de la sección de GRAMÁTICA es poder hacer un análisis completo de la unidad mínima de comunicación del lenguaje: **el enunciado**.

Definición.- El **enunciado** es una unidad de comunicación, delimitada por pausas.

En la lengua hablada cada una de las distintas clases de enunciados se distingue por la entonación que el emisor o hablante les imprime. No obstante, en la lengua escrita es necesario recurrir a ciertos signos de puntuación para indicar que algunos de esos enunciados deben leerse de una manera especial.

Según la actitud del hablante los enunciados se clasifican como sigue:

ACTITUD DEL HABLANTE	TIPO DE ENUNCIADO	EJEMPLO
El hablante informa	Enunciado declarativo	Hoy trabajaré más tiempo
El hablante ordena	Enunciado imperativo	Dame tu dinero
El hablante expresa emociones o estados de ánimo	Enunciado exclamativo	¡Qué horror!
El hablante pregunta	Enunciado interrogativo	¿Cuál es tu nombre?

Por otro lado, los enunciados también se clasifican de acuerdo a su estructura, en enunciados unimembres y enunciados bimembres.

Definición.- El **enunciado unimembre** es aquel que consta de un solo miembro y, para poder entenderlo, se necesita de un contexto.

Por ejemplo:

El caballo blanco.

¡Auxilio!

¿Qué tal?

Definición.- El **enunciado bimembre** es aquel que consta de dos miembros, a los cuales se les conoce como *sujeto* y *predicado*.

Por ejemplo:

El perro ladra por las noches.

Ella come a medio día.

Los niños juegan en el parque todos los domingos.

Para poder hablar de las partes que conforman un enunciado (sujeto y predicado) y las partículas o palabras que a su vez conforman tales partes, deben conocerse primero una serie de definiciones que a continuación se dan.

Los sustantivos

Definición.- Un **sustantivo** es una palabra que sirve para designar a los seres o cosas tanto materiales como inmateriales y a las personas.

Existen dos tipos de sustantivos, los sustantivos **propios** y los sustantivos **comunes**.

Definición.- Un **sustantivo propio** es el que se aplica a una persona o cosa determinada para distinguirla de las demás de su especie, género o clase. Los sustantivos propios tienen la característica de que son aquellas palabras que **siempre se escriben con letra mayúscula al principio**, es decir, nombres de personas, lugares, etc.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Octavio, Plinio el Viejo, Cantinflas	Son sustantivos propios pues designan a personas por su nombre, sobrenombre o apodo.
Ciudad de México, París, Támesis	Son sustantivos propios pues designan a lugares.

Definición.- Un **sustantivo común** es el que conviene a todas las personas, animales o cosas de una misma clase. En algunas ocasiones se les llama **genéricos** o **apelativos** y tienen la característica de que **nunca se escriben con mayúsculas**.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
canarios, cuadrúpedo, semillas, computadora	Son sustantivos comunes pues designan a animales y cosas materiales.
viento, alma, amor	Son sustantivos comunes pues designan a cosas inmateriales.

VII. Los modificadores del sustantivo

Definición.- Los **modificadores del sustantivo** son una o varias palabras que le adjudican al sustantivo una o varias características y que, en ocasiones, nos ayudan a conocer el género y el número del mismo.

Los modificadores del sustantivo pueden ser:

- e) **Adjetivos.-** Son modificadores que se articulan directamente al sustantivo para calificarlo o determinarlo. También se les llama modificadores simples porque están formados por una sola palabra.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Conejo blanco .	blanco es el adjetivo pues está ligado directamente al sustantivo y nos indica una característica de conejo .

Los adjetivos a su vez se clasifican en calificativos y determinativos.

Son **adjetivos calificativos** los que se unen al sustantivo para expresar alguna de las cualidades de éste.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Señor honesto .	honesto es el adjetivo calificativo pues está ligado directamente al sustantivo y nos indica una cualidad de éste.

Son **adjetivos determinativos** los que se unen al sustantivo para determinar la extensión en que se toma el significado de éste.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Muchos caballos.	muchos es el adjetivo determinativo pues está ligado directamente al sustantivo y nos da una idea del número de caballos de que se está hablando.

- e) **Construcciones.-** Son modificadores formados por varias palabras que se unen al sustantivo de manera directa.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Casa terriblemente vieja .	terriblemente vieja es un modificador del

	sustantivo pues nos indica una característica de <i>casa</i>. Además es una construcción pues está ligada directamente al sustantivo; y se forma de varias palabras.
--	--

- e) Complementos.-** Son modificadores compuestos por varias palabras pero que se unen al sustantivo por una preposición.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Campana <u>de</u> la iglesia.	de la iglesia es un modificador del sustantivo pues nos da una característica de <i>campana</i>. Además es un complemento pues está formado por varias palabras y está ligado al sustantivo por la preposición <i>de</i>.

VIII. Las preposiciones

Definición.- Una **preposición** es una palabra que sirve para denotar la relación que hay entre dos palabras.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
El libro de mi hermana	En estos enunciados, las palabras de , para y desde denotan la relación que existe entre las demás palabras.
Un regalo para tu papá	
Vengo desde otro pueblo	

En la lengua española, el número de preposiciones asciende a diecinueve, las cuales se muestran en la siguiente tabla, seguidas de uno o más ejemplos:

PREPOSICIÓN	EJEMPLO
a	Trabajo de sol a sol. A la diestra de Dios.
ante	Fue presentado ante el juez. Paciencia ante todo.
bajo	Diez grados bajo cero.
con	Café con leche. Golpear con fuerza.
contra	Pelea contra el enemigo. Lo puso contra la pared.
de	Es de mi tío. Año de 2002. Llegó de incógnito.
desde	Empezó desde ayer.
durante	Escapó durante la noche.
en	Lo vi en el mercado. Me habló en secreto. Maestría en Ciencias.
entre	Lo atraparon entre todos. Está entre esas dos calles.
hacia	Vamos hacia el pueblo. Murió hacia los treinta años.
hasta	Fui hasta su casa. Pelear hasta morir.
para	El regalo es para él. Es para mañana.
por	Lo haré por ti. Lo tomó por sirviente. Veinte por ciento.
según	Actuar según convenga.
sin	Llegó sin avisar.

so ¹	So pena de muerte.
sobre	Está sobre la mesa. Discutir sobre el tema. Impuesto Sobre la Renta
tras	Fue tras ella. Está tras la puerta.

¹ **So** es equivalente a la expresión *bajo* o *bajo de*.

IX. Los artículos

Definición.- Artículo es una palabra que se antepone a un sustantivo limitando su número y determinando su género.

Existen dos tipos de artículos:

Artículos definidos.- Son también llamados **artículos determinados** y denotan a un objeto conocido de antemano.

En Español los artículos determinados son: **el, la, lo, los, y las** para los diferentes géneros y números.

Por ejemplo:

ARTÍCULO	EJEMPLO		
el ²	el agua	el perro	el teléfono
la	la diosa	la mesita	la tendera
lo	lo útil	lo ineficaz	lo divertido
los	los alfareros	los perros	los cuatro fantásticos
las	las vocales	las edecanes	las nubes

Artículos indefinidos.- Son también llamados **artículos genéricos** o **artículos indeterminados** y denotan a un objeto no conocido.

En Español los artículos indefinidos son: **un, una, uno, y unos** para adaptarse a los diferentes géneros y números.

Por ejemplo:

ARTÍCULO	EJEMPLO		
un	un ratón	un peso	un sendero
una	una leona	una verdad innegable	una secretaria
uno ³	uno no sabe	uno siempre piensa	uno es conocedor
unas	unas cartas	unas escenas	unas bestias

² Para el artículo definido **el** debe considerarse la siguiente regla:

*Cuando un sustantivo femenino empieza con **a** acentuada (prosódica o gráficamente), o por **ha**, cuya vocal también esté acentuada, debe anteponerse el artículo **el** en lugar del artículo **la**. Así por ejemplo, debe escribirse **el agua**, en lugar de **la agua**.*

³ El artículo indefinido **uno** suele usarse como pronombre como en los ejemplos mostrados. Para conocer los pronombres y sus usos, revise el siguiente capítulo.

IX. Los pronombres

Definición.- Un **pronombre** es una palabra que puede sustituir al sustantivo en un enunciado dentro de un contexto o para evitar la repetición de éste.

Los pronombres se clasifican según su significado y la función que tengan en el enunciado. Los diferentes tipos de pronombres son:

Pronombres personales

Definición.- Un **pronombre personal** es denominado así porque designa a las personas gramaticales, es decir, a las que intervienen en una conversación.

Los pronombres personales son: **yo, tú, él, nosotros, ustedes y ellos**; pueden también usarse sus femeninos respectivos (**ella, nosotras, ellas**) aunque, para la conjugación de los verbos, suelen usarse solamente los seis primeros.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Ella fue testigo del asalto.	Ella es un pronombre que bajo un cierto contexto puede sustituir a un sustantivo propio.

Pronombres posesivos o conectivos

Definición.- Un **pronombre posesivo** designa a la persona gramatical pero además, la indica como poseedora de algo.

Los pronombres posesivos son: **mío, tuyo, suyo y nuestro**; lo mismo que sus respectivos femeninos y plurales.

Por ejemplo:

PRONOMBRE	EJEMPLO
mío	Este sillón es mío .
tuyos	¿Estos discos son tuyos ?
suyas	Dáselas si son suyas .
nuestro	Padre nuestro

Pronombres demostrativos o ubicativos

Definición.- Un **pronombre demostrativo** designa, muestra o señala a una o varias personas; o una o varias cosas entre todas las de su especie, indicando al mismo tiempo su proximidad o lejanía respecto de las distintas personas gramaticales.

Los pronombres demostrativos son:

SINGULAR		PLURAL		NEUTRO
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
éste	ésta	éstos	éstas	esto
ése	ésa	esos	esas	eso
aquél	aquélla	aquellos	aquellas	aquello

Pronombres relativos

Definición.- Un **pronombre relativo** se usa para hacer referencia a un nombre o pronombre del cual se expresó una idea en una oración precedente.

En el siguiente cuadro se mencionan los pronombres relativos con un ejemplo de su uso:

PRONOMBRE	EJEMPLO
que	El señor que ha hablado es mi tío.
cual / cuales	Vi a tu amigo, el cual me dijo que te saludara. Vinieron unos inspectores, los cuales me multaron.
quien / quienes	El hombre a quien vi. Fueron ellos quienes me lo dijeron.
cuyo / cuya / cuyos / cuyas	El señor, cuyo auto fue robado, presentó una denuncia. Llegaron las personas cuyas solicitudes recibimos ayer.

Pronombres interrogativos

Definición.- Un **pronombre interrogativo** se usa para preguntar o interrogar. Puede tener las mismas formas que los pronombres relativos, pero se distinguen, cuando son interrogativos, en que se acentúan.

Los pronombres relativos son:

PRONOMBRE	EJEMPLO
qué	¿ Qué fue lo que hiciste?

cuál / cuáles	¿ Cuál es el mío? ¿ Cuáles nombres recuerdas?
quién / quiénes	¿A quién viste? ¿ Quiénes te pegaron?

Como interrogativos suelen también usarse los siguientes:

PRONOMBRE	EJEMPLO
cuánto / cuántos	¿ Cuántos pacientes atendiste hoy?
dónde	¿ Dónde te encuentras?
cuándo	¿ Cuándo te enteraste?
cómo	¿ Cómo está tu papá?

XI. Los verbos

Definición.- El **verbo** es la parte más variable del enunciado y es la parte que expresa la existencia, estado, acción o pasión del sujeto (Ver: **IX) El enunciado**), y regularmente va acompañado de una expresión de tiempo, número y persona gramaticales.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Carlos Octavio fue testigo del asalto.	<i>fue</i> es un verbo que en el enunciado indica la acción que realizó Carlos Octavio .
El paciente pronto saldrá del hospital	<i>saldrá</i> es el verbo que en el enunciado indica la acción que realizará el paciente .

XII. Los adverbios

Definición.- El **adverbio** es una parte invariable del enunciado que sirve para calificar o determinar el sentido del verbo o el del adjetivo y, en ocasiones, el de otro adverbio.

Puede decirse que los adverbios son los adjetivos del verbo y de toda otra palabra que tenga un sentido calificativo o atributivo.

Los adverbios se clasifican, de manera semejante a los adjetivos, en calificativos y determinativos.

Adverbios calificativos

Definición.- Un **adverbio calificativo** se une al verbo para indicar alguna cualidad del mismo.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Edgar durmió plácidamente .	plácidamente es un adverbio pues califica al verbo (dormir) y nos dice <u>cómo</u> fue que Edgar durmió .
Nos divertimos como niños .	como niños es el adverbio que califica al verbo (divertir) y en este caso nos indica <u>cómo</u> fue que nos divertimos .

Adverbios determinativos

Definición.- Un **adverbio determinativo** nos da idea de la extensión de la acción indicada por el verbo.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Comimos mucho .	mucho es un adverbio determinativo pues califica al verbo (comer) y nos dice <u>cuánto</u> comimos.

Los adverbios también se clasifican en **simples** y **compuestos**.

Adverbios simples

Definición.- Un **adverbio simple** es aquel que en su formación no tiene ninguna otra voz agregada.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Esto está bien .	bien es un adverbio simple pues está conformado por una sola palabra.
Ernesto vive lejos .	lejos es un adverbio simple pues califica al verbo sin tener otra palabra agregada.

Adverbios compuestos

Definición.- Un **adverbio compuesto** es aquel que consta de una palabra simple y de otra u otras palabras o partículas.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
El policía corrió hacia allá .	hacia allá es un adverbio compuesto pues está conformado por la palabra <i>allá</i> y la preposición <i>hacia</i> .
Lizbeth vino desde muy lejos .	desde muy lejos es un adverbio compuesto pues se conforma de la palabra <i>lejos</i> ; la preposición <i>desde</i> y la palabra <i>muy</i> .

Finalmente, los adverbios también se clasifican de acuerdo a su significación como sigue:

Adverbios de lugar

Definición.- Un **adverbio de lugar** es aquel que puede ser localizado en un enunciado con el interrogativo **dónde**, pues tiene correspondencia con el mismo.

Los adverbios de lugar más comunes son: **aquí, ahí, allí, acá, allá, cerca, lejos, enfrente, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, junto** y las composiciones que se puedan formar.

Adverbios de tiempo

Definición.- Un **adverbio de tiempo** es aquel que puede ser localizado en un enunciado con el interrogativo **cuándo**, pues tiene correspondencia con el mismo.

Los adverbios de tiempo más comunes son: **hoy, ayer, anteayer, mañana, ahora, antes, después, entonces, luego, tarde, temprano, presto, pronto, siempre, nunca, jamás, ya, mientras,**

aún, todavía, antaño, cuando y las composiciones que se puedan formar.

Adverbios de modo

Definición.- Un **adverbio de modo** es aquel que puede ser localizado en un enunciado con el interrogativo **cómo**, pues tiene correspondencia con el mismo.

Los adverbios de modo más comunes son: **bien, mal, así, apenas, quedo, recio, duro, despacio, alto, bajo, excepto, salvo, conforme, adrede, buenamente**, otros acabados en **mente** así como las composiciones que se puedan formar.

Adverbios de cantidad

Definición.- Un **adverbio de cantidad** es aquel que puede ser localizado en un enunciado con los interrogativos **cuánto**, y **cuán**, pues tiene correspondencia con los mismos.

Los adverbios de cantidad más comunes son: **más, menos, mucho, muy, poco, casi, hartó, bastante, tan, tanto, nada, cuanto, cuan** y las composiciones que se puedan formar.

Adverbios de orden

Definición.- Un **adverbio de orden** procede de los adverbios de lugar y de tiempo.

Los adverbios de orden más comunes son: **primeramente, sucesivamente, últimamente, antes, después** y otros que expresen un orden con relación al espacio o duración.

Adverbios de afirmación

Definición.- Un **adverbio de afirmación** es el que expresa certeza.

Los adverbios de afirmación más comunes son: **sí, cierto, ciertamente, verdaderamente, también** y las composiciones que se puedan formar.

Adverbios de negación

Definición.- Un **adverbio de negación** es el que expresa refutación.

Los adverbios de negación más comunes son: **no, nunca, jamás, tampoco** y las composiciones que se puedan formar.

Adverbios de duda

Definición.- Un **adverbio de duda** es el que expresa incertidumbre.

Los adverbios de duda más comunes son: **acaso, quizá o quizás, sí** y las composiciones que se puedan formar.

XIII. Objetos directo e indirecto

Definición.- El **objeto directo** es la parte del enunciado que nos indica quien recibe la acción del verbo.

Puede referirse a una persona, animal u objeto y se localiza a través del interrogativo: *¿qué?*

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Ayer vendí mi automóvil.	¿ Qué vendí ayer? <i>Respuesta:</i> mi automóvil.
Compré un regalo.	¿ Qué compré? <i>Respuesta:</i> un regalo.

Para evitar la repetición desmedida de el objeto directo, éste puede ser sustituido por los pronombres: me, te, lo, la, nos, los, las.

En los ejemplos anteriores:

EJEMPLO	SUSTITUCIÓN
Ayer vendí mi automóvil.	Ayer lo vendí.
Compré un regalo.	Lo compré.

Definición.- El **objeto indirecto** es la parte del enunciado que nos indica para quien se realizó la acción que indica el verbo.

Usualmente se refiere a una persona y puede ser localizado a través de las preguntas: *¿a quién?* o *¿para quién?*

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Ayer conocí a tu hermano.	¿ A quién conocí ayer? <i>Respuesta:</i> a tu hermano.
Compré un regalo para mi novia.	¿ Para quién compré un regalo? <i>Respuesta:</i> para mi novia.

XIV. Las conjunciones

Definición.- La **conjunción** es una parte variable del enunciado que sirve para denotar el enlace entre dos o más palabras u oraciones, determinando además la relación de ese enlace.

Las conjunciones se dividen de dos formas; la primera de acuerdo a su composición y la segunda de acuerdo a la naturaleza del enlace que determinan.

Clasificación de las conjunciones de acuerdo a su composición

Conjunciones simples

Definición.- Una **conjunción simple** es la que consta de una sola palabra. Por ejemplo: **y, pero, sino, porque**, etc.

Conjunciones compuestas

Definición.- Una **conjunción compuesta**, llamada también **modo conjuntivo**, es la que consta de varias palabras. Por ejemplo: **para que, no obstante, sin embargo, a fin de que**, etc.

Clasificación de las conjunciones de acuerdo a la naturaleza del enlace que determinan

Conjunciones copulativas

Definición.- Las **conjunciones copulativas** juntan o enlazan simplemente palabras u oraciones y son:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
y	Lucía canta y Pedro toca la guitarra.
e ⁴	Laura e Hiliana.
ni	Ni Luis ni Alberto saben.
que	Deseo que te mejores.

Conjunciones disyuntivas

Definición.- Las **conjunciones disyuntivas** denotan separación, diferencia o alternativa entre dos o más personas, cosas o ideas.

⁴ Aquí debe atenderse a la siguiente regla: La conjunción **e** reemplaza a la conjunción **y** cuando la segunda palabra empieza con la letra **i** o la partícula **hi**, sin embargo, en el segundo caso esto no sucede si la partícula **hi** es seguida de la letra **e**. Por ejemplo: “leones y hienas”; “agua y hielo”.

Las conjunciones disyuntivas son:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
o	O es tuyo o es de ella.
u	Ochenta y dos u ochenta y tres. Suicidio u homicidio.

Conjunciones distributivas

Definición.- Las **conjunciones distributivas** son aquellas que se reiteran aplicadas a términos diversos. Esas conjunciones son:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
ya	Ya en la casa, ya en el trabajo.
ora	Ora la pluma, ora el grafito.
bien	Bien en mi casa, bien en la tuya.

Conjunciones adversativas

Definición.- Las **conjunciones adversativas** denotan oposición o diferencia entre una frase que precede y la que le sigue.

Las conjunciones adversativas son:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
pero	No vino pero sí avisó.
mas	Está enfermo mas no moribundo.
sino	No fue mi culpa sino la tuya.
aunque	Es simpático aunque un poco tímido.

Conjunciones causales

Definición.- Las **conjunciones causales** preceden a la oración en que se motiva la causa o razón de lo manifestado anteriormente.

Las principales conjunciones causales son:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
que	Come que se nos hace tarde.
pues	No te quejes pues tú has hecho lo mismo.
porque	No lo dice porque no es correcto.
pues que	Lo hará pues que lo ha prometido.
puesto que	Así será puesto que así lo quieres.
supuesto que	No vayas a verlo supuesto que no quiere recibirte.

Conjunciones condicionales

Definición.- Las **conjunciones condicionales** denotan un requisito o la necesidad de que se verifique alguna circunstancia.

Las principales conjunciones condicionales son:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
si	Si quieres saber, pregunta.
como	Como no estudies, no ganarás el concurso.

Conjunciones consecutivas o ilativas

Definición.- Las **conjunciones consecutivas** enuncian un resultado o la consecuencia o ilación de lo que anteriormente se ha manifestado.

Las conjunciones consecutivas son:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
pues	No hablas pues eres culpable.
luego	Pienso, luego existo.
conque	Tú lo elegiste, conque no debes quejarte.

Conjunciones dubitativas

Definición.- Las **conjunciones dubitativas** implican o denotan duda.

Por ejemplo:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
si	Ignoro si es culpable o no.
acaso	Vendrá acaso más tarde.

Conjunciones continuativas

Definición.- Las **conjunciones continuativas** implican o denotan idea de prosecución y se emplean para proseguir y apoyar la acción a que se está haciendo referencia.

Por ejemplo:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
pues	Digo, pues , que ella es culpable.
que	Así que no me esperes a cenar.

Conjunciones finales

Definición.- Las **conjunciones finales** denotan el término y objeto de lo manifestado anteriormente.

Por ejemplo:

CONJUNCIÓN	EJEMPLO
a fin de que	Asistiré a fin de que se deje de culparlo.

XV. Las partes del enunciado

Definición.- El **sujeto** es alguien o algo de quien se dice alguna cosa.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
La casa es azul	La casa es el sujeto pues es de ella de quien se está diciendo que es de color azul.
El señor Aldama fue demandado por su hermano	El señor Aldama es el sujeto pues es de quien se está diciendo que fue demandado por su hermano.

Definición.- El **predicado** es lo que se dice del sujeto.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
La casa es azul	es azul es el predicado pues es lo que se está diciendo sobre <i>la casa</i> .
El señor Aldama fue demandado por su hermano	fue demandado por su hermano es el predicado pues es lo que se está diciendo acerca de <i>el señor Aldama</i> .

Cada uno de los dos miembros básicos de un enunciado bimembre, se compone de varias partes importantes que a continuación se describen:

El sujeto

Como se mencionó antes, el sujeto es alguien o algo de quien se dice alguna cosa. En ocasiones se forma de una o varias palabras; y en otras más de ninguna.

En el último de los casos descritos, se dice que el sujeto es **tácito** o **implícito** pues puede suponerse a partir de lo que se diga en el predicado.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Fue testigo del crimen.	Aquí el sujeto es tácito pues no se escribió en la oración, sin embargo, puede suponerse bajo el contexto en que se diga o escriba la misma. Algunos ejemplos que podrían escribirse son: Ella fue testigo del crimen. Carlos Octavio fue testigo del crimen. El hijo de la señora Godoy fue testigo del crimen.

Llegó muy temprano.	Aquí el sujeto es tácito pues no se escribió en la oración, sin embargo, puede suponerse bajo el contexto en que se diga o escriba la misma. Algunos ejemplos que podrían escribirse son: El profesor llegó muy temprano. María Elena llegó muy temprano. El primer paciente que atendí llegó muy temprano.
---------------------	---

En los dos primeros casos que se mencionaron en la definición de *sujeto*, se dice que el sujeto es **explícito** pues no es necesario un contexto para saber de quién o de qué se está diciendo algo.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Eugenia compró muchos regalos esta Navidad.	Aquí el sujeto es explícito, pues se sabe que Eugenia fue quien realizó la acción de comprar muchos regalos.
El valiente bombero recibió una condecoración.	Aquí el sujeto es explícito pues se sabe que fue el valiente bombero quien realizó la acción de recibir una condecoración.

Como se observa en los dos últimos ejemplos y se mencionó al principio, el sujeto puede estar formado por una o varias palabras.

El tipo de palabras que pueden formar el sujeto se clasifican de acuerdo a la función que desempeñan en él y son el núcleo nominal y los modificadores del sustantivo.

El núcleo nominal

Definición.- El **núcleo del sujeto** o **núcleo nominal** es el elemento más importante del sujeto. Es el sustantivo propio o común, o pronombre en quien se centra la acción o quien la está llevando a cabo.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
El vidrio fue roto.	vidrio es el núcleo del sujeto, pues es el sustantivo común que indica en quien se centra la acción
El Papa visitará nuestro país el próximo año.	Papa es el núcleo del sujeto, pues es el sustantivo propio que indica quien está realizando la acción.

Yo fui a visitarlo ayer.	Yo es el núcleo del sujeto, pues es el pronombre que indica quien está realizando la acción.
---------------------------------	---

Los modificadores del sustantivo ya se revisaron en **II**).

El predicado

Como se mencionó antes, el predicado es lo que se dice del sujeto. En ocasiones se forma de una sola palabra: el núcleo verbal; pero la mayoría de las veces, se compone de más elementos, los cuales se revisaron con anterioridad, es decir:

El núcleo del predicado

Definición.- El **núcleo del predicado** o **núcleo verbal** es el elemento más importante del predicado. Es el verbo que nos indica la acción que realizó el sujeto o se realizó en él.

Modificadores del verbo

Los modificadores del verbo son aquellas unidades gramaticales revisadas en capítulos anteriores, entre ellos los adverbios, que como se mencionó, son calificativos y determinativos.

Ejercicios sobre las partes del enunciado

Señale cual de los elementos que se enlistan, cumple con la función que se le indica en el enunciado.

Jean Nicot, quien llevó la planta de tabaco a América, fue un embajador francés.

Pronombre relativo:

- ☐ la
- ☐ quien
- ☐ fue
- ☐ francés
- ☐ de

Artículo indefinido:

- ☐ un
- ☐ de
- ☐ quien
- ☐ la
- ☐ llevó

Hoy en día estamos bombardeados por el constante cambio tecnológico.

Adverbio de modo:

- ☐ Hoy en día
- ☐ estamos
- ☐ bombardeados por el constante cambio tecnológico
- ☐ cambio tecnológico
- ☐ por el constante

La palabra villancico empezó a usarse en el siglo XVI.

Núcleo del sujeto:

- ☐ empezó
- ☐ en el siglo XVI
- ☐ villancico
- ☐ palabra villancico
- ☐ a usarse

Adverbio de tiempo:

- ☐ No hay adverbio de tiempo
- ☐ empezó a usarse
- ☐ en el siglo XVI
- ☐ La palabra villancico
- ☐ empezó

Nos detuvimos a pasar la noche en tu cabaña.

Pronombre posesivo:

- ☐ Nos
- ☐ a
- ☐ la
- ☐ tu
- ☐ No hay pronombre posesivo

Adverbio de lugar:

- ☐ detuvimos
- ☐ No hay adverbio de lugar
- ☐ a pasar la noche
- ☐ en tu cabaña
- ☐ Nos detuvimos

Objeto indirecto:

- ☐ en tu cabaña
- ☐ Nos detuvimos
- ☐ cabaña
- ☐ No hay objeto indirecto
- ☐ a pasar la noche

Ahora si quisieras engrasar las articulaciones.

Conjunción condicional:

- ☐ Ahora
- ☐ No hay conjunción condicional
- ☐ si
- ☐ las
- ☐ engrasar

Objeto directo:

- ☐ engrasar las articulaciones
- ☐ las articulaciones
- ☐ Ahora si quisieras
- ☐ No hay objeto directo
- ☐ articulaciones

Mas ¿qué podría hacer yo solo?

Conjunción adversativa:

- ☐ qué
- ☐ yo
- ☐ solo

- ☐ Mas
- ☐ No hay conjunción adversativa

Pronombre interrogativo:

- ☐ solo
- ☐ yo
- ☐ No hay pronombre interrogativo
- ☐ qué
- ☐ Mas

Una mañana, tras un sueño lleno de pesadillas me desperté llorando.

Adverbio de tiempo:

- ☐ tras un sueño
- ☐ de pesadillas
- ☐ Una mañana, tras un sueño lleno de pesadillas
- ☐ me desperté
- ☐ No hay adverbio de tiempo

Núcleo del predicado:

- ☐ desperté
- ☐ tras un sueño lleno de pesadillas
- ☐ No hay núcleo del predicado
- ☐ Una mañana
- ☐ llorando

Adverbio de modo:

- ☐ No hay adverbio de modo
- ☐ llorando

- ☐ Una mañana
- ☐ de pesadillas
- ☐ Tras un sueño

Sonrió al agua temblorosa de la fuente.

Núcleo del predicado:

- ☐ temblorosa
- ☐ de la fuente
- ☐ No hay núcleo del predicado
- ☐ Sonrió
- ☐ al agua

Objeto indirecto:

- ☐ Sonrió al agua
- ☐ de la fuente
- ☐ Sonrió
- ☐ No hay objeto indirecto
- ☐ al agua temblorosa de la fuente

Sujeto tácito:

- ☐ al agua
- ☐ No hay sujeto tácito
- ☐ Ella / él
- ☐ fuente
- ☐ temblorosa

La ignorancia y la superchería de la gente llegó a atribuir a la Luna influencias misteriosas sobre el espíritu y el cuerpo humano.

Conjunciones:

- ☐ y, sobre
- ☐ el, y
- ☐ la, sobre
- ☐ de, las
- ☐ Ninguna de las opciones anteriores

Sujeto:

- ☐) La ignorancia y la superchería de la gente
- ☐) a la Luna influencias misteriosas sobre el espíritu y cuerpo humano.
- ☐) de la gente
- ☐) No hay sujeto
- ☐) a atribuir a la Luna influencias misteriosas sobre el espíritu humano

Objeto Indirecto:

- ☐) No hay objeto indirecto
- ☐) La ignorancia y la superchería de la gente
- ☐) llegó a atribuir
- ☐) El cuerpo humano
- ☐) a la Luna

Objeto Directo

- ☐) La ignorancia y la superchería de la gente
- ☐) El cuerpo humano
- ☐) Influencias misteriosas sobre el espíritu y cuerpo humano
- ☐) No hay objeto directo
- ☐) Llegó a atribuir a la Luna

Adverbio de afirmación:

- ☐ de la gente
- ☐ y
- ☐ No hay adverbio de afirmación
- ☐ La ignorancia y superchería
- ☐ el espíritu y cuerpo humano

Lo importante no es entender la verdad sino poseerla.

Conjunción adversativa:

- ☐) la
- ☐) sino
- ☐) No hay conjunción adversativa
- ☐) no
- ☐) lo

Nunca imaginé que podría conocer tantos países.

Adverbio de negación:

- ☐) No hay adverbio de negación
- ☐) Nunca
- ☐) países
- ☐) que
- ☐) podría

Sujeto tácito:

- ☐) Yo
- ☐) que
- ☐) No hay sujeto tácito
- ☐) podría

☐) tantos

Adverbio de cantidad:

☐) tantos países

☐) imaginé

☐) que podría

☐) conocer

☐) No hay adverbio de cantidad

Escriba verdadero (V) si la palabra en negritas es preposición, falso (F) si no lo es.

- () Yo vengo de todas partes, **y** hacia todas partes voy.
- () He visto en la noche oscura llover **sobre** mi cabeza.
- () Sólo para nosotros viven todas las cosas **bajo** el sol.
- () Los rastrojos bajo el sol **se** ponían cada vez más amarillos.
- () **Ante** una situación peligrosa, los bomberos tuvieron que trabajar durante varias horas.

XVI. Vicios del lenguaje

De acuerdo con la Maestra Ana María Maqueo, “los vicios del lenguaje son formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado, que pueden dificultar la interpretación correcta de un escrito⁵”, sin embargo, debe considerarse que estas formas no solamente se presentan en el lenguaje escrito, sino también en el lenguaje oral.

Si bien los vicios del lenguaje son muy numerosos, aquí se enumeran aquellos en los que se incurre con mayor frecuencia, dividiéndolos en tres grupos de acuerdo a su naturaleza: pragmáticos, sintácticos y semánticos.

Definición.- Los **vicios pragmáticos** son aquellos en los que se incurre al usar una construcción o vocablo en desuso o inventado por quien habla o escribe.

Los vicios pragmáticos se dividen en dos categorías: **arcaísmos** y **neologismos**.

Definición.- Un **arcaísmo** es cualquier elemento lingüístico cuya forma y/o significado se encuentran en desuso.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Vosotros seréis los primeros.	En el Español de México, la forma vosotros de la segunda persona del plural, se considera un arcaísmo puesto que en su lugar se usa ustedes .
Yo lo sabía endenantes .	endenantes es un sinónimo de la palabra antes , el cual dejó de usarse hace muchos años.

Definición.- Un **neologismo** es un vocablo inexistente en el lenguaje.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Tu maqueta quedó chipocluda .	chipocluda es una palabra inexistente en la Lengua Española y sin embargo, denota que la maqueta quedó muy bien hecha.
La sumatoria de los primeros cien números naturales.	sumatoria es un término muy utilizado en Matemáticas para referirse a adiciones con una gran cantidad de sumandos. Lo correcto es utilizar la palabra suma.

⁵ Maqueo, Ana María; *Ortografía*, Ed. Limusa

Definición.- Los **vicios sintácticos** son aquellos que rompen la estructura lógica de los enunciados.

Los vicios sintácticos son los más comunes y numerosos; se dividen en: **solecismo, monotonía, cacofonía, pleonismo y abuso del gerundio.**

Definición.- El **solecismo** es el vicio que se presenta cuando hay falta de sintaxis en una oración.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Hubieron muchos asistentes.	La sintaxis correcta de la oración es: Hubo muchos asistentes.

Definición.- Se incurre en **monotonía** cuando hay carencia de vocabulario en la expresión de ideas, lo cual puede implicar el uso constante y repetido de una misma palabra o frase.

Por ejemplo:

VICIO	EJEMPLO
Queísmo.- Abuso de la palabra que .	Lo que te dije que estaba guardado en el mueble que compramos.
Cosismo.- Uso indiscriminado de la palabra cosa . Existe un vicio semejante para el uso desmedido de la palabra algo .	La cosa es que debes asistir. Esa cosa que guardaste en la cosa que tienes en tu cajón.
Dequeísmo.- Consiste en el uso innecesario de la preposición de junto a ciertos verbos, a los cuales además se agrega la palabra que .	Pienso de que tú me engañas. Pediremos de que prohíban el consumo de tabaco. Ordenaron de que todos desalojaran el lugar.

Definición.- **Cacofonía** es el uso repetido de un sonido cuando se usan reiteradamente las mismas letras o palabras.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
El ratero corrió a refugiarse a la tienda de ropa .	El uso continuo del fonema r hace desagradable al oído el enunciado, el cual podría sustituirse por: El ladrón corrió a esconderse en la tienda.

Definición.- Se incurre en el **pleonismo**, también conocido como redundancia, cuando para expresar una idea se usan palabras que están implicadas en el significado de otras, lo que las hace innecesarias.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Lapso de tiempo.	La palabra lapso por sí misma da la idea de un espacio de tiempo.
Salir para afuera.	Salir implica que es hacia fuera, por lo que esta última palabra sobra.
Hemorragia de sangre.	Una hemorragia sólo puede ser de sangre, por lo que al usar el segundo sustantivo, se incurre en un pleonismo.

Definición.- Hay **abuso del gerundio** cuando éste es utilizado para indicar una acción consecuencia de aquella que indica el verbo.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Se derrumbó un edificio muriendo decenas de personas.	Debido a que la muerte de las personas fue consecuencia del derrumbe, la forma correcta del enunciado debe ser: Se derrumbó un edificio y murieron decenas de personas.
Aplicaron un examen reprobando muchos alumnos.	Reprobar es una acción derivada de la aplicación del examen, por lo que el uso del gerundio es incorrecto.

Definición.- Se da origen a un **vicio semántico** cuando se introducen vocablos ajenos a la lengua natural en la que se está escribiendo o hablando; o cuando las ideas expresadas dan pie a confusión.

Los vicios semánticos se dividen en dos grupos: **anfibologías** y **barbarismos**.

Definición.- Se incurre en un **vicio de anfibología** cuando el orden de las palabras en una construcción gramatical origina varias interpretaciones.

Por ejemplo:

EJEMPLO	EXPLICACIÓN
Credencial para votar con fotografía.	No se vota con la fotografía, por lo

	que la construcción correcta es: Credencial con fotografía para votar.
Vendo camisas para caballero de algodón .	No hay caballeros de algodón, por lo tanto, la estructura correcta de la expresión es: Vendo camisas de algodón para caballero.

Definición.- Se conocen como **barbarismos** a aquellas palabras mal escritas o pronunciadas.

Existen dos tipos de barbarismos: los **extranjerismos** y los **salvajismos**.

Por ejemplo:

VICIO	EJEMPLO	
Extranjerismo.- Se incurre en el extranjerismo cuando se ocupan palabras ajenas al idioma, las cuales sí tienen una equivalente en la lengua original.	Sacó su automóvil del garage. Guarda tus archivos en un diskette.	
Salvajismo.- Consiste en el uso de vocablos o expresiones producto de la degeneración de palabras o expresiones correctas.	Forma incorrecta	Forma correcta
	Me recomendaron este dentrífico .	Me recomendaron este dentífrico .
	Yo sueldo toda clase de metales.	Yo soldo toda clase de metales.
	¿Adónde juites ?	¿Adónde fuiste ?

Ejercicios sobre vicios del lenguaje

Relacione las columnas según corresponda:

- | | |
|--|-----------------|
| ¿Qué onda?, ¿cómo has estado? | () Anfibología |
| Los pajarillos volaban por el aire. | () Solecismo |
| A ese soñado sueño que tú tienes de ser dueño absoluto de mis viñas. | () Monotonía |
| Estoy stressado. | () Neologismo |
| Se lo agradezco un montón. | () Cacofonía |
| Necesitamos pasar a la gasolinera. | () Pleonismo |
| Quiero que sepas que la otra vez me enojé porque no me llamaste. | () Barbarismo |

Subraye la palabra o palabras que completen correctamente la oración.

- (Me fue bien mal / me fue muy mal) en el examen.
- El bosque se incendió, lo que ocasionó una (humareda / humadera).
- Mi hermano no dejaba de (barajear / barajar) las cartas, por eso no empezábamos a jugar.
- Los (calcetines para caballero de lana / calcetines de lana para caballero) estaban de oferta en el supermercado.
- (Me voy a lavar / Voy a lavarme) las manos.
- (Está prohibido en todo el Estado / está prohibido a nivel estatal) circular entre una y cuatro de la mañana.
- (Por esto / Es por esto que) no quería salir de vacaciones.
- (Déjeme que le diga / Permítame decirle) que es usted muy competente.
- La policía (incauta / se incauta de) dos kilos de droga.
- (Me parecía que / Me parecía a mi que) mañana no habría clases.

Respuestas a los ejercicios propuestos

Ejercicios sobre la división silábica

Realice la división silábica de las siguientes palabras.

quórum	quó – rum
alcahuetear	al – cahue – te – ar
adhesivo	a – dhe – si – vo
ahondar	a – hon – dar
inaguantable	i – na – guan – ta – ble
búho	bú – ho
huauzontle	huau – zon – tle
Cuauhtémoc	Cuauh – té – moc
ahuizote	a – hui – zo – te
Papua	Pa – pua
huitlacoche	hui – tla – co – che
centzontle	cen – tzon – tle
monohoradado	mo – no – ho – ra – da – do
aldehído	al – de – hí – do
Oaxaca	O – a – xa – ca
Nezahualcóyotl	Ne – zahual – có – yotl
adherir	a – dhe – rir
cohesión	co – he – si – ón

alcohol	al – co – hol
Tzararacua	Tza – ra – ra – cua

Ejercicios sobre las reglas de acentuación

Coloque el acento en las palabras que lo requieran.

El Sr. **Gómez**, quien es campesino, se **mudó** a Veracruz porque **allá** la tierra es mas **fértil** para la siembra de **café**.

Debido a la falta de **quórum** en la **sesión** del partido **demócrata**, no se aprobaron las reformas.

En el **periódico** publicaron el hallazgo de un **fósil**, el cual se piensa que **perteneció** a la era cenozoica.

Para ingresar al curso **básico** de **francés**, **presentaré** una prueba el **próximo sábado**.

Tengo que aprenderme muchas **fórmulas** para mi examen de **Estadística** y **Matemáticas**.

Debo presentar la **síntesis** de un libro.

El **huésped** del cuarto treinta y tres es un **arqueólogo** muy reconocido.

El **presbítero** y el diacono estaban muy disgustados con la **feligresía** por su falta de **participación**.

El **bebé** se **arrulló** con el **vaivén** del **tranvía**.

No tuve clases la semana pasada debido a que la maestra **sentía** molestias en la **vesícula**.

El **ejército** **realizó** un acto heroico, **rescató** a 50 personas que estaban en peligro de morir ahogadas debido a las inundaciones.

Coloque el acento en las palabras que se encuentran subrayadas en caso de que lo requieran.

Entonces él fijó los ojos en el cielo raso.

Sólo cuando el corazón se aceleraba lo hacía sentirse solo.

Si antes no se ofrecían tantas cosas, al menos sí eran suficientes.

Lo que más los distingue es el sombrero, mas ahora no lo traen.

Tú ya lo sabías, pero tu hermano no.

¿A dónde irás mañana? No sé, quizá vaya a ver la película que se estrenó el fin de semana.

Ejercicios sobre los signos de puntuación

Lea texto y coloque en los cuadros los signos que haga falta (, ; : :)

Aspecto físico de América del Sur

Podemos caracterizar el aspecto físico de América del Sur desde tres puntos de vista: su relieve, sus costas y su clima.

En el relieve de América del Sur se distinguen tres zonas: la franja occidental, montañosa; la franja central, formada por amplias llanuras; la franja oriental, formada por macizos bajos y mesetas.

En relación con las costas, podemos distinguir la costa del océano Pacífico, poco accidentada, y la costa del Atlántico, en general baja y arenosa.

En América del Sur se pueden distinguir varios climas: clima cálido ecuatorial, clima cálido tropical, clima cálido subtropical, clima templado, clima frío y clima semidesierto.

Ejercicios sobre el uso de las letras mayúsculas

Lea el siguiente texto y marque las letras que deben ser mayúsculas.

CIENTO POR UNO

Corría el año del señor de 1546, en el **Nuevo Reino** de **Galicia**, de la **Nueva España**, hoy estado de **Jalisco**, cuando murió el bravo y activo capitán **Pedro Ruiz** de **Haro**, en plena juventud. **Dejó** en la pobreza y orfandad a su viuda doña **Leonor** de **Arias** y a sus tres hijas, tan bellas como capullos de olivo.

Doña Leonor se retiró triste, pero resignada, a una pequeña hacienda llamada **Miravalle**, única herencia que el capitán le había dejado.

Allí ayudada por el intensivo trabajo de sus manos y más con privaciones que con economía, doña **Leonor** educaba a sus hijas en la santa escuela de honradez, de la pobreza y del trabajo.

Una tarde, la viuda rodeada de sus hijas, cosía tomando el fresco delante de su casa y a la sombra de un humilde portalillo; cuando llegó, caminando pesadamente con el apoyo de un tosco bordón, un expresivo indio enfermo y viejo.

El indio pedía, no una limosna de centavos, sino un pedazo de pan para calmar su hambre: **Doña Leonor** le hizo sentar y las tres niñas, festivas y bulliciosas, corrieron al interior de la casa a preparar comida al mendigo.

Pobre, pero abundante, fue el banquete que las hijas de doña **Leonor** presentaron al indio. **Ellas** reflexivas, lo miraban con ternura, la que siempre brillaba en los ojos de una mujer que calma el dolor o remedia una necesidad.

- ¡**Dios** te lo pague!, señora, - dijo persuasivo el mendigo -. **Al** despedirse besó la mano de doña **Leonor** y continuó:

- **Ten** confianza en **Dios**; que si ahora estás pobre, has de recibir tanto oro que no sabrás que hacer con tanta riqueza.

El octavo día después de este acontecimiento, ni doña **Leonor**, ni sus hijas recordaban lo que habían hecho con el indio, cuando este volvió a presentarse, llevándoles piedras de una mina completamente desconocida. **La** noble viuda comprendió que aquellas piedras representaban una positiva riqueza. **El** mendigo le dio el dato exacto del lugar donde estaba situado aquel mineral, y se retiró, sin que jamás se le volviera a ver.

Cinco años después, la viuda y las hijas del capitán **Ruiz** de **Haro** formaban una de las familias más ricas y opulentas de toda la **Nueva España**.

La mina del **Espíritu Santo** producía superlativas cantidades de oro y plata que enviaban a **México**. **La** choza de doña **Leonor** se convirtió en el palacio de los condes de **Miravalle** y tres personajes importantes de la **Nueva España** se sintieron honrados en contraer matrimonio con las tres hijas de doña **Leonor** de **Arias**.

Muchas noches en el altivo palacio de los condes de **Miravalle**, doña **Leonor**, rodeada de sus hijas, yernos y nietos, refería enternecida la historia del mendigo y terminada diciendo siempre:

- **No** hay caridad perdida. ¡**Dios** da ciento por uno!

Cuentos del General Vicente Riva Palacio
(Mexicano, 1832 – 1896)

Adaptación GLE
PEPSA EDITORES

Ejercicios sobre el uso de algunas letras

Escriba en la línea la letra que corresponda.

	Los antiguos egipcios tenían la costumbre de embalsamar los cuerpos de los muertos.
	Mi mamá utiliza la hierbabuena para cocinar.
	A la gallina que tiene mi abuelita no le gusta empollar sus huevos.
	El ciclo de conferencias acerca de la relatividad me ayudó a concebir mejor las teorías de Einstein.
	La junta de mañana representa una gran ocasión para demostrar la eficacia de nuestro proyecto.
	Mi tío no le concedió permiso a mi primo para asistir a una fiesta, por lo que rezongó toda la tarde.
	Alevoso Silbido Sabotaje Bulevar Saliva
	Convergencia Convicción Umbral Improvisar Envolver
	Desarrollo Herradura Exorbitante Merluza

	Subversiva Torbellino Contubernio Vicerrectoria Virrey Semirremolque Prerromanticismo Prerrogativa Pomarrosa
	Deseo Serrucho Alusivo Deceso Rebuznar Residencia Empecemos Asepsia A través Picaresco

Subraye la palabra que esté escrita correctamente.

(**Merezco** / Merezco) vacaciones, pues he trabajado arduamente.

La solución es (**obvia** /obia).

En el estado de Chiapas realizaron un (plebiscito / **plebiscito**) sobre la última propuesta del gobernador acerca de la cultura indígena.

Una estrella (fugas / **fugaz**) es conocida también como un bólido.

Debido a que estaba lloviendo había (distorsión / **distorsión**) en la señal de televisión y no pude ver mi programa favorito.

Tu colección de insectos es (facinante / **fascinante**).

El departamento de (**difusión** / difución) cultural editó una revista que será gratuita.

Cuando ocurren desastres naturales que afectan a la población, la (escasez / **escasez**) de agua es uno de los problemas más frecuentes.

Una (conesión / **concesión**) es, generalmente, una (**cesión** / sesión) gubernativa en favor de particulares.

La (**hortensia** / hortencia) y la rosa son flores muy cotizadas.

Para aprobar la materia de actividades artísticas tuvimos que elaborar un (**escenario** / ecenario) para la pastorela de la escuela.

La (casuela / **cazuela**) es un utensilio hecho con barro cocido.

México tiene muchas islas, algunas de ellas son (concesionadas / **concesionadas**) para llevar a cabo actividades industriales.

Ejercicios sobre las homófonas

Seleccione la palabra que complete correctamente la oración y anótela en cuadro de la derecha.

La hija del presidente se va a **casar** con un cantante famoso y carismático.

El día que hice la tarea en la casa de mi amigo, me invitó una **taza** de té.

Mi tía va a **coser** el vestido que usará mi hermana el día de su graduación.

El papá de mi mejor amigo se fue de **bracero** a Estados Unidos a buscar mejores oportunidades de trabajo.

El comité vecinal convocó a una **sesión** urgente debido al alto índice de asaltos en la colonia.

Mi mamá no quiere que **vaya** a la fiesta de mi amiga porque vive muy lejos.

Cuando vamos de día de campo, a mi prima le gusta **asar** la carne en una parrilla.

Mi vecino sabe **herrar** las cosas, por lo que le pediremos que haga la cancelería de las ventanas de nuestra casa.

Los medicamentos fueron los únicos artículos que no se **gravarán** en este año.

El zoológico acaba de exhibir un ejemplar de **ciervo** que donó España.

Antes de construir en ese terreno, tendrán que **segar**, porque ha estado abandonado mucho

tiempo.

Las estadísticas **censuales** publicadas por el INEGI, me serán de gran utilidad para la elaboración de mi tesis.

Ejercicios sobre las partes del enunciado

Señale cual de los elementos que se enlistan, ocupa en el enunciado la función que se le indica.

0. Jean Nicot, quien llevó la planta de tabaco a América, fue un embajador francés.

Pronombre relativo:

- ☐ la
- ☒ quien
- ☐ fue
- ☐ francés
- ☐ de

Artículo indefinido:

- ☒ un
- ☐ de
- ☐ quien
- ☐ la
- ☐ llevó

0. Hoy en día estamos bombardeados por el constante cambio tecnológico.

Adverbio de modo:

- ☐ Hoy en día
- ☐ estamos
- ☒ bombardeados por el constante cambio tecnológico

☐ cambio tecnológico

☐ por el constante

0. La palabra villancico empezó a usarse en el siglo XVI.

Núcleo del sujeto:

☐ empezó

☐ en el siglo XVI

☐ villancico

☒ palabra villancico

☐ a usarse

Adverbio de tiempo:

☐) No hay adverbio de tiempo

☐) empezó a usarse

☒) en el siglo XVI

☐) La palabra villancico

☐) empezó

0. Nos detuvimos a pasar la noche en tu cabaña.

Pronombre posesivo:

☐) Nos

☐) a

☐) la

☒) tu

☐) No hay pronombre posesivo

Adverbio de lugar:

☐) detuvimos

- ☐) No hay adverbio de lugar
- ☐) a pasar la noche
- ☒) en tu cabaña
- ☐) Nos detuvimos

Objeto indirecto:

- ☐) en tu cabaña
- ☐) Nos detuvimos
- ☐) cabaña
- ☒) No hay objeto indirecto
- ☐) a pasar la noche

0. Ahora si quisieras engrasar las articulaciones.

Conjunción condicional:

- ☐) Ahora
- ☐) No hay conjunción condicional
- ☒) si
- ☐) las
- ☐) engrasar

Objeto directo:

- ☒) engrasar las articulaciones
- ☐) las articulaciones
- ☐) Ahora si quisieras
- ☐) No hay objeto directo
- ☐) articulaciones

0. Mas ¿qué podría hacer yo solo?

Conjunción adversativa:

- ☐) qué
- ☐) yo
- ☐) solo
- ☒) Mas
- ☐) No hay conjunción adversativa

Pronombre interrogativo:

- ☐) solo
- ☐) yo
- ☐) No hay pronombre interrogativo
- ☒) qué
- ☐) Mas

0. Una mañana, tras un sueño lleno de pesadillas me desperté llorando.

Adverbio de tiempo:

- ☐) tras un sueño
- ☐) de pesadillas
- ☒) Una mañana, tras un sueño lleno de pesadillas
- ☐) me desperté
- ☐) No hay adverbio de tiempo

Núcleo del predicado:

- ☒ desperté
- ☐ tras un sueño lleno de pesadillas
- ☐ No hay núcleo del predicado
- ☐ Una mañana

☐ llorando

Adverbio de modo:

☐) No hay adverbio de modo

☒) llorando

☐) Una mañana

☐) de pesadillas

☐) Tras un sueño

0. Sonrió al agua temblorosa de la fuente.

Núcleo del predicado:

☐) temblorosa

☐) de la fuente

☐) No hay núcleo del predicado

☒) Sonrió

☐) al agua

Objeto indirecto:

☐) Sonrió al agua

☐) de la fuente

☐) Sonrió

☐) No hay objeto indirecto

☒) al agua temblorosa de la fuente

Sujeto tácito:

☐ al agua

☐ No hay sujeto tácito

☒ Ella / él

- ☐ fuente
- ☐ temblorosa

0. La ignorancia y la superchería de la gente llegó a atribuir a la Luna influencias misteriosas sobre el espíritu y el cuerpo humano.

Conjunciones:

- ☒) y, sobre
- ☐) el, y
- ☐) la, sobre
- ☐) de, las
- ☐) Ninguna de las opciones anteriores.

Sujeto:

- ☒) La ignorancia y la superchería de la gente
- ☐) a la Luna influencias misteriosas sobre el espíritu y cuerpo humano.
- ☐) de la gente
- ☐) No hay sujeto
- ☐) a atribuir a la Luna influencias misteriosas sobre el espíritu humano

Objeto Indirecto:

- ☐) No hay objeto indirecto
- ☐) La ignorancia y la superchería de la gente
- ☐) llegó a atribuir
- ☐) El cuerpo humano
- ☒) a la Luna

Objeto Directo

- ☐) La ignorancia y la superchería de la gente
- ☐) El cuerpo humano

- ☒) Influencias misteriosas sobre el espíritu y cuerpo humano
- ☐) No hay objeto directo
- ☐) Llegó a atribuir a la Luna

Adverbio de afirmación:

- ☐) de la gente
- ☐) y
- ☒) No hay adverbio de afirmación
- ☐) La ignorancia y superchería
- ☐) el espíritu y cuerpo humano

0. Lo importante no es entender la verdad sino poseerla.

Conjunción adversativa:

- ☐) la
- ☒) sino
- ☐) No hay conjunción adversativa
- ☐) no
- ☐) lo

0. Nunca imaginé que podría conocer tantos países.

Adverbio de negación:

- ☐) No hay adverbio de negación
- ☒) Nunca
- ☐) países
- ☐) que
- ☐) podría

Sujeto tácito:

- ☒) yo
- ☐) que
- ☐) No hay sujeto tácito
- ☐) podría
- ☐) tantos

Adverbio de cantidad:

- ☒) tantos países
- ☐) imaginé
- ☐) que podría
- ☐) conocer
- ☐) No hay adverbio de cantidad

Escriba verdadero (V) si la palabra en negritas es preposición, falso (F) si no lo es.

- (F) Yo vengo de todas partes, **y** hacia todas partes voy.
- (V) He visto en la noche oscura llover **sobre** mi cabeza.
- (V) Sólo para nosotros viven todas las cosas **bajo** el sol.
- (F) Los rastrojos bajo el sol **se** ponían cada vez más amarillos.
- (V) **Ante** una situación peligrosa, los bomberos tuvieron que trabajar durante varias horas.

Ejercicios sobre vicios del lenguaje

Relacione las columnas según corresponda:

- | | |
|--|-------------------|
| ¿Qué onda?, ¿cómo has estado? | (e) Anfibología |
| Los pajarillos volaban por el aire. | (f) Solecismo |
| A ese soñado sueño que tú tienes de ser dueño absoluto de mis viñas. | (g) Monotonía |
| Estoy stressado. | (d) Neologismo |
| Se lo agradezco un montón. | (c) Cacofonía |

Necesitamos pasar a la gasolinera.

(b) Pleonismo

Quiero que sepas que la otra vez me enojé porque no me llamaste.

(a) Barbarismo

Subraye la palabra o palabras que completen correctamente la oración.

1. (Me fue bien mal / **Me fue muy mal**) en el examen.
2. El bosque se incendió, lo que ocasionó una (**humareda** / humadera).
3. Mi hermano no dejaba de (barajear / **barajar**) las cartas, por eso no empezábamos a jugar.
4. Los (calcetines para caballero de lana / **calcetines de lana para caballero**) estaban de oferta en el supermercado.
5. (Me voy a lavar / **Voy a lavarme**) las manos.
6. (**Está prohibido en todo el Estado** / Está prohibido a nivel estatal) circular entre una y cuatro de la mañana.
7. (**Por esto** / Es por esto que) no quería salir de vacaciones.
8. (Déjeme que le diga / **Permítame decirle**) que es usted muy competente.
9. La policía (incauta / **se incauta de**) dos kilos de droga.
10. (**Me parecía que** / Me parecía a mi que) mañana no habría clases.

REFERENCIAS

Para mayores referencias consulte:

PARA ESCRIBIRTE MEJOR. T. 01 - 03: ORTOGRAFIA Y REDACCION

Autor: MAQUEO, ANA MARIA *Editorial:* LIMUSA

ORTOGRAFIA.

Autor: MAQUEO, ANA MARIA *Editorial:* LIMUSA

EJERCICIOS ORTOGRAFICOS.

Autor: MATEOS M., AGUSTIN *Editorial:* ESFINGE.

ORTOGRAFIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: REGLAS Y EJERCICIOS

Autor: ALBOUKREK, AARON (DIR./ED.) *Editorial:* LAROUSSE MEXICO

CURSO PROGRAMADO DE ORTOGRAFIA

Autor: GODINEZ DE LA BARRERA, GONZALO *Editorial:* TRILLAS

ORTOGRAFIA: EJERCICIOS

Autor: ROSAS, ROSA MARIA *Editorial:* PRENTICE-HALL MEXICO

MANUAL DE ORTOGRAFIA ACTUALIZADA

Autor: BASULTO, HILDA *Editorial:* MCGRAW-HILL MEXICO

¡CUIDE SU ORTOGRAFIA!

Autor: BASULTO, HILDA *Editorial:* TRILLAS

ORTOGRAFIA

Autor: ORTEGA, WENCESLAO *Editorial:* MCGRAW-HILL MEXICO

PRACTICA DE LA ORTOGRAFIA

Autor: QUINTANA TEJERA, LUIS *Editorial:* UAEM

ORTOGRAFIA PRACTICA

Autor: RAMIREZ, ALEJANDRO *Editorial:* MCGRAW-HILL MEXICO

CURSO BREVE DE ORTOGRAFIA

Autor: NAVA RAMIREZ, JOSEFINA MINERVA *Editorial:* MCGRAW-HILL MEXICO

COMO ESCRIBIR BIEN: ORTOGRAFIA Y TEMAS AFINES

Autor: MESANZA LOPEZ, JESUS *Editorial:* ESCUELA ESPAÑOLA