

## La Memoria

Los humanos requerimos constantemente recordar, es vital que retengamos información, ya que sin ella no tienen significado los fenómenos que experimentamos.

Las situaciones en las que tenemos que recordar sucesos, cosas, acontecimientos, etc., resultan incontables y los mecanismos de que disponemos, para retener dicha información, son muy complejos y evolucionados.

Memoria es un concepto que denota retención de información (Howe, 1974). Aun cuando el funcionamiento de ésta es complejo, ha sido objeto de estudio de múltiples psicólogos (Piaget, 1972). Si averiguamos una situación sencilla, como responder un número telefónico, observamos que primero debemos percibir la cifra y codificarla para poder almacenarla; cuando requerimos recordar dicho número, tenemos que localizarlo y recuperarlo del almacén de la memoria. Dos funciones importantes hemos descrito: almacenar información y localizar dicha información.

En Psicología determinamos, de manera general, tres tipos de registro en la memoria humana (Morris, 1992):

- a) Registro sensorial: información de los órganos de los sentidos.
- b) Memoria a corto plazo: gran parte de la información sensorial pasa por procesos para almacenarse en una memoria de trabajo (corto tiempo).
- c) Memoria a largo plazo: Procesamiento de información de memoria a corto plazo, para almacenarse por un largo tiempo.

Gran parte del estudio de la memoria fue iniciado en el siglo pasado por Herman Ebbinghaus. Un acontecimiento memorable fue la publicación de su libro sobre experimentos bien pensados, que abrían un nuevo campo de estudio en la Psicología experimental. Realmente fue el libro que colocó la investigación y el estudio de todo el amplio campo del aprendizaje, la retención y el recuerdo, en el terreno experimental (Woodsworth, 1968).

El mérito de Herman Ebbinghaus consistió en que él fue el investigador, observador y su propio sujeto. Aunque usted no lo crea, Herman vivió y trabajó fuera de los campus universitarios y sin conocer siquiera a los grandes psicólogos de su tiempo. También fue el creador de las sílabas sin sentido, las cuales consisten en tres letras: una consonante, una vocal y otra consonante, para que aquel que aprendiera una lista de estas sílabas no estuviera predispuesto por el aprendizaje.

Con estas sílabas sin sentido, elaboró diferentes listas para aprenderlas. A través del método del dominio completo (memorizar la lista sin un sólo error), contaba el número de ensayos que tenía que realizar el sujeto para ser aprendida; esto es, el número de veces que la lista se leía.

Para probar el efecto que tenía el paso del tiempo sobre la tarea aprendida, Ebbinghaus midió el olvido en función del tiempo transcurrido, una vez memorizada la lista de sílabas sin sentido.

Ebbinghaus descubrió que las sílabas sin sentido que aparecían más próximas entre sí en la lista a memorizar, se asociaban más frecuentemente que aquellas que estaban más lejanas entre sí, las cuales se asociaban débilmente. Asimismo encontró que el tamaño de la lista tiene gran influencia sobre el número de repeticiones necesarias para aprenderla y en el tiempo invertido para ello. Por ejemplo, si alguien intenta aprender una lista de 7 sílabas sin sentido, le bastará tal vez con una sola lectura, y en promedio utilizará 16 segundos. Pero si la lista aumenta a 12 sílabas, requerirá leerla 17 veces y el tiempo que invertirá será casi de 90 segundos.

Finalmente Ebbinghaus encontró que el aprendizaje de una lista produce un ahorro del tiempo exigido para dominarla. Una vez aprendida la tarea, Ebbinghaus observó, a través del registro de las sílabas olvidadas y las sílabas recordadas, que al paso del tiempo la memorización de ésta lista sufre un deterioro y diseñó una curva que registra este proceso, y que hasta hoy se conoce como *“la curva del olvido”*. Este olvido no es caótico, ya que obedece a un ritmo. Primero hay un descenso brusco en el número de sílabas recordadas y posteriormente el aumento es gradual.

En el presente experimento se pretende que compruebes lo anterior empleando el sencillo pero eficaz método diseñado por Ebbinghaus.

## METODO

### *a) Sujetos*

Tres alumnos del curso de Psicología. Uno realizará la tarea de experimentador, otro como sujeto experimental y un tercero como observador y/o registrador.

### *b) Material*

- Cronómetro
- Lista de 15 sílabas sin sentido (Las puedes realizar al azar)
- Papel y lápiz

### *c) Procedimiento*

El alumno que realiza la tarea de experimentador dará la lista al sujeto y le dirá que la lea tratando de memorizarla. En el momento en que empiece a leerla, el observador pondrá en marcha el cronómetro. Es importante que el experimentador le notifique al sujeto que sólo debe leer una vez la lista.

Una vez terminada esta lectura, se coloca la lista de sílabas sin sentido al reverso para que ya no las pueda ver el sujeto, y se le pedirá que diga el mayor número de sílabas que recuerde. El observador anotará en una hoja todas las sílabas expresadas por el sujeto y el



Por otra parte se graficará el olvido. En la parte vertical se tomarán los porcentajes del olvido y en la parte horizontal se anotarán los días del 1 al 7

Días								
Porcentaje								

### COMENTARIOS

Es necesario discutir los controles experimentales. Asimismo, es conveniente saber cuáles son las variables más importantes, tanto para el aprendizaje de las listas, así como de las determinantes para que se presente el olvido.

### REFERENCIAS

HOWE, MICHAEL. (1974). *Introducción a la memoria humana*.. México: Editorial Trillas

MORRIS, G. CHARLES. (1992) *Introducción a la Psicología*. México: Editorial Prentice Hall, 7<sup>a</sup> Edición.

PIAGET, J. INHELDER, B. (1972) *Memoria e inteligencia*. Buenos Aires: Editorial El Ateneo.

WOODSWORTH, S. R. Y SCHLOSBERG, H. (1968) *Psicología Experimental*. Buenos Aires: Editorial Eureba, Tomo I.