

## PRINCIPALES REGLAS ORTOGRÁFICAS.

Se escriben con	PALABRAS QUE EMPIEZAN CON:	PALABRAS QUE TERMINAN EN:	VERBOS QUE TERMINAN EN:	CAMBIO DE LETRA POR CONJUGACIÓN
<b>B</b>	<p><b>bibl</b>: biblioteca, biblia.</p> <p><b>bl, br</b>: bloque, brasero. En interior o final de palabra: cobrizo, roble, costumbre.</p> <p><b>bu</b>: bueno, buzón, bulla; <i>excepto vuelco, vuelo, vuelta, vuestro, vulcanizar, vulgar, vulnerable.</i></p> <p><b>bur</b>: bubuja, burla, buró.</p> <p><b>bus</b>: buscapíes, búsqueda, busto.</p>	<p><b>bilidad</b>: habilidad, durabilidad, debilidad, sensibilidad; <i>excepto: movilidad.</i></p> <p><b>bundo</b>: vagabundo, tremebundo, furibundo, meditando.</p> <p><b>b</b>: esnob, Jacob, Job.</p>	<p><b>ber</b>: deber, saber, beber, haber, absorber; <i>excepto: ver, volver, envolver, devolver, precaver, revolver, etc.</i></p> <p><b>bir</b>: escribir, recibir, cohibir; <i>excepto: vivir, servir, hervir y sus compuestos.</i></p> <p><b>buir</b>: contribuir, imbuir.</p> <p><b>ba, bas, vamos, bais, ban</b> (terminaciones de copretéritos de verbos, incluyendo ir): iba, caminaba, llevabas, íbamos, pensábamos, iban.</p>	<p>Verbos terminados en <b>ebir</b>, cambian la <b>E</b> por <b>I</b>: concebir concibo concebí.</p> <p>Terminados en <b>ber</b>: caber quepo, cupo, cabré, saber, sé, supo, sabré.</p>
<b>V</b>	<p><b>adv</b>: adverbio, adversidad, advertencia.</p> <p><b>cla, con, dl, in, jo, pri</b>: clavo, cóncavo, convexo, divisor, inverso, joven, privilegio; <i>excepto dibujo.</i></p> <p><b>vice</b>: vicepresidente, viceversa; <i>excepto bicéfalo, bicentenario, bíceps.</i></p> <p><b>villa</b>: villano, villancico; <i>excepto billar.</i></p>	<p><b>ava, ave, avo</b>: octava, suave, grave, esclavo; <i>excepto sílaba, árabe, acaba, grabo, etc.</i></p> <p><b>eva, eve, eva</b>: nueva, nieve, longevo; <i>excepto prueba, bebe, cebo, etc.</i></p> <p><b>iva, ivo</b>: iniciativa, activo; <i>excepto arriba.</i></p> <p><b>servar</b>: observar, conservar, preservar; <i>excepto deshebrar, exacerbar.</i></p> <p><b>vira, viro, ivara, ivoro</b>: Elvira, carnívoro(a), hervívoro(a); <i>excepto vívora.</i></p>	<p><b>var</b>: cavar, lavar, desovar; <i>excepto robar, alabar, etc.</i></p> <p><b>ver, vir</b>: ver excepciones de verbos que terminan en ber, bir.</p>	<p><b>Verbo ir</b>, en los tres tiempos presentes; indicativo, subjuntivo e imperativo, se escribe: voy, vaya, ve.</p> <p><b>Verbos estar, andar, tener</b>, en los pretéritos de indicativo y subjuntivo, y futuro de subjuntivo, se escribe: estuve-estuviera-estuviere, anduve-anduviera-anduviere, tuve-tuviera-tuviere.</p>
<b>C</b>	<p><b>ca, co, cu</b>: camellón, causa, convivencia, copiar, cuneta.</p> <p>La "<b>C</b>" tiene dos sonidos. Suena fuerte como <b>K</b>, antes de <b>A, O, U</b> y consonantes: cámara, colmena, acupuntura, inscrito. Suena débil, como <b>S</b>, antes de <b>E, I</b>: cera, cecina, cima.</p>	<p><b>acia, acio, ancia, ancio</b>: hacia, reacio, distancia, rancio; <i>excepto gimnasia, potasio, Asia, antonomasia, ansia.</i></p> <p><b>encia</b>: correspondencia, dolencia.</p> <p><b>ación</b>: cuando la palabra es afín de un participio terminado en <b>ado</b>: abreviación, abreviado, alimentación, alimentado.</p> <p><b>icia, icie</b>: delicia, planicie.</p> <p><b>ucia</b>: astucia, minucia; <i>excepto: Prusia y Rusia.</i></p> <p><b>cimiento</b>: cocimiento, conocimiento.</p> <p><b>Cico, cillo, cito, ecico, ecillo, ecito</b> (diminutivos): piecico, piecillo, piecito, piececito.</p> <p><b>Derivadas y plural</b> de palabras que <b>terminan en Z</b>: pez-peces, luz-luces-lúcido.</p>	<p><b>cer, cir, ciar</b>: conocer, reducir, pronunciar, desahuciar; <i>excepto toser, coser, ser, asir, ansiar, extasiar.</i></p>	<p>Verbos <b>terminados en car</b>, cambian la <b>C</b> por <b>Q</b> antes de <b>E</b>, en el pretérito indicativo, presente subjuntivo e imperativo: tocar-toqué-toque, aplicar-apliqué-aplique.</p> <p><b>Terminados en cer, cir</b>, cambian la <b>C</b> por <b>Z</b> antes de <b>A, O</b> en los tres presentes, indicativo, subjuntivo e imperativo: torcer-tuerzo-tuerza-, vencer-venzo-venza.</p> <p><b>Terminados en acer, ecer, ocer, ucir</b>, cambian la <b>C</b> por <b>Z</b> y toman una <b>C</b> fuerte en la primera persona de los presentes indicativo y subjuntivo: agradecer-agradeczo-agradezca, lucir-luzco-luzca; <i>excepto hacer, cocer, mecer, placer, yacer.</i></p>
<b>S</b>	<p><b>abs, cons, des, dis, obs, pers, sus, tras o tras</b>: absorto, consenso, deslizar, disperso, obstinado, perspicaz, sustituto, transmisor; <i>excepto trazar, trazar.</i></p> <p><b>as, es, is, os, us</b>: astuto, escuela, istmo, ostión, usted; <i>excepto azabache, azogue, azotea, azteca, azúcar, azucena, azufre, azulado, azucar, izar, izquierdo, ozono.</i></p>	<p><b>ersa, erso, esta, esto</b>: reversa, converso, respuesta; <i>excepto fuerza, pretexto.</i></p> <p><b>esión, misión</b>: procesión, comisión.</p> <p><b>ísimo</b> (superlativos): clarísimo.</p> <p><b>ismo, ista</b>: conformismo, realista.</p> <p><b>osa, oso</b>: hermosa, ocioso; <i>excepto pozo.</i></p> <p><b>sión</b>: cuando tienen palabras afines terminadas en <b>so, sor, sivo</b>: recesión-receso, confesión-confesor, adhesión-adhesivo.</p>	<p>La partícula <b>se</b> que se une a los verbos: lávese, tómese, víose.</p>	<p>Verbos terminados en <b>sar</b>, cambian la <b>E</b> o <b>I</b> de la penúltima sílaba por <b>IE</b>, o la <b>O, U</b> por <b>UE</b>: pensar-pienso, atravesar-atravesa, desosar-deshueso.</p>
<b>Z</b>	<p><b>za, zo, zu</b>: zafar, zancudo, zonzo, zozobrar, zumbido, zurcido.</p> <p>Muy pocas palabras</p>	<p><b>az</b>: capaz, veraz; <i>excepto compás.</i></p> <p><b>aza, azo</b> (cuando expresan golpe o son aumentativos):</p>	<p><b>izar</b>: deslizar, fertilizar, tapizar, garantizar, erizar; <i>excepto: improvisar, avisar, revisar, pisar, guisar.</i></p>	<p>Verbos terminados en <b>zar</b>, cambian la <b>Z</b> por <b>C</b>, antes de <b>E</b>, en el pretérito indicativo, presente</p>

	empiezan con <b>ze, zi</b> : zeta, zigzag, zipizape; y algunas se escriben indistintamente con <b>Z</b> o <b>C</b> : zenit o cenit, zinc o cinc, zíngaro o cingaro.	mujeraza, pelotazo. <b>azgo, anza</b> : cacicazgo, noviazgo, confianza; <i>excepto gansa</i> . <b>ez, eza</b> : escasez, acidez, franqueza. <b>iz, izo</b> : veliz, matiz, Ruiz, Ortiz, pasadizo. <b>zuela, zuelo</b> (diminutivos y despectivos): cazuela, portezuela, anzuelo, ladronzuelo.		subjuntivo e imperativo: garantizar-garanticé-garantice. Otros cambian la <b>E</b> o <b>I</b> de la penúltima sílaba por <b>IE</b> , o la <b>O</b> por <b>UE</b> : empezar-empiezo, forzar-fuerza.
<b>G</b>	<b>geo</b> : geografía, geometría. Antes de <b>E</b> o <b>I</b> , la <b>G</b> tiene un sonido fuerte igual al de <b>J</b> : generación, germen, giro, gitano. Tiene sonido suave antes de <b>A, O, U</b> y consonante: garabato, goleada, gusto, gloria. Antes de <b>E</b> o <b>I</b> , cuando la <b>U</b> es muda: maguey, pague, guitarra. Si la <b>U</b> tiene sonido independiente, se usa diéresis: antigüedad, desañue, vergüenza, güera, güiro.	<b>gen</b> , géneo, genio, genario, génico, gésimo, gesimal: origen, homogéneo, heterogéneo, primigenio, octogenario, fotogénico, cuadragésimo, vigesimal; <i>excepto comején</i> . <b>gia, gío, gión, gional, gionario, gioso, gismo</b> : magia, contagio, religión, legión, regional, correligionario, prodigioso, neologismo; <i>excepto bujía, herejía, canonjía, lejía, salvajismo, espejismo</i> . <b>ígena, ígeno, ígera, ígero</b> : indígena, oxígeno, flamígera, aligero. <b>ogía, ogía, ógica</b> : demagogia, antología, patológica.	<b>ger, gir, igerar</b> : recoger, fingir, aligerar; <i>excepto: tejer, crujiir, brujir</i> .	Verbos terminados en <b>gar</b> , cambian a <b>güe</b> en el pretérito indicativo y presente subjuntivo: colgar-colgué-cuelgue, ligar-ligué-ligue. Terminados en <b>egir, equir</b> , cambian la <b>E</b> por <b>I</b> : seguir-siga, conseguir-consigo. Terminados en <b>ger, gir</b> , cambian la <b>G</b> por <b>J</b> , antes de <b>A, O</b> en los presentes indicativo y subjuntivo: recoger-recojo-recoja, elegir-elijo-elija, surgir-surjo-surja.
<b>J</b>	<b>ja, jo, ju</b> : jalea, jamón, jarabe, joya, juramento, juego, jubiloso, jota. <b>je, ji</b> : jengibre, jitomate, jerga, jícara, jeroglífico.	<b>aje</b> : traje, equipaje, paisaje, forraje; <i>excepto: ambages</i> . <b>jería</b> : cerrajería, brujería, mensajería.	<b>jear</b> : tasajear, cojear, granjear, lisonjear.	En algunas formas irregulares de verbos terminados en <b>cir</b> , entran los sonidos <b>je, ji</b> , sin que en los infinitivos haya <b>G</b> o <b>J</b> : decir-dije, bendecir-bendijo, traducir-traduje, producir-produje, aducir-aduje.
<b>H</b>	<b>hexa, hecto</b> : hexágono, Héctor; <i>excepto, exacto, exagerar, exaltar, examen</i> . <b>hidr</b> : hidratado, hidráulico, hidrógeno. <b>hiper</b> : hipertenso, hipertrofia. <b>hipo</b> : hipódromo, hipotermia. <b>hia, hie, hue, hui</b> : hiato, hielo, hueco, huidizo. <b>hum, horr</b> : humor, horror.	Algunas interjecciones terminan en <b>H</b> : ¡ah!, ¡eh!, ¡oh!, ¡bah!		

Letras de escritura dudosa							
<b>AA</b>	Palabras compuestas de <b>contra</b> y otra que empiece con <b>A</b> : contraataque.	<b>ii</b>	Friísimo, limpiísimo, chiíta.	<b>N</b>	Siempre <b>antes de V o F</b> : envío, anfibio, conferencia. <b>Doble n</b> en palabras compuestas con los prefijos <b>-en, -in, -con, -sin</b> : innato, innovar, innegable, connotado, sinnúmero.	<b>R</b>	Entre vocales: arete, orégano, pera, cariño. Junto a una consonante: Carlos, enredo, sonrisa, alrededor, subrayar. Siempre al principio de palabra, con sonido de RR: recuerdos, risa, ropero, ritmo.
<b>BS NS</b>	Por el uso, en algunas palabras se suprime la primera letra de estos grupos: sustancia, oscuro, transparente.	<b>K</b>	Palabras que empiezan con <b>kilo</b> : kilogramo, kilómetro.	<b>OO</b>	Zoológico, cooperativa, coordinación, zootecnia.	<b>SC</b>	En algunos verbos como: descender, descifrar, ascender. Algunas palabras que se escriben con <b>SC</b> : adolescente, escena, trascendente, absceso, efervescencia, doscientos, abscesa.

<b>CC</b>	Palabras terminadas en <b>-acción, -ección, -icción, -ucción</b> : satisfacción, inyección, proyección, dicción, ficción, succión.	<b>LL</b>	Palabras terminadas en <b>-ella, -ello, -illa, -illo</b> y sus derivados: botella, camello, sello, rodilla. Excepto: epopeya, plebeyo.	<b>Q</b>	Sólo forma las sílabas <b>que, qui</b> : quehacer, queso, quizá, tequila.	<b>X</b>	Palabras que empiezan con <b>exc, extra, hexa</b> : excluir, excitar, extraordinario, hexaedro. Con el <b>prefijo ex</b> : exalumno. Antes de los sonidos: <b>pla, pli, plo, pre, pri, pro</b> : explanada, explicación, explosión, expresar, exprimir, expropiar.
<b>EE</b>	Se conserva en algunos verbos como poseer, creer, leer, proveer. Sin embargo son correctas las formas: remplazo, rembolso.	<b>M</b>	Siempre <b>antes de B o P</b> : ámbar, rombo, ampolla, compadre. Pueden ir <b>antes de N</b> : alumno, amnesia, himno, gimnasia.	<b>RR</b>	<b>Entre vocales</b> : arroz, correo, herrero. En palabras compuestas, cuyo primer elemento termina en vocal y el segundo empieza con <b>R</b> : pararrayos, antirrábico.	<b>Y</b>	Si una palabra termina con el sonido <b>í</b> , y lleva acento ortográfico, se escribe <b>í</b> : leí, reí, huí. Si no lleva acento, entonces es <b>y</b> : ley, rey, huy.

### PRINCIPALES SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

#### Coma:

- 1- Separa elementos de una misma clase en una oración. Ej: *Existen muchos tipos de flores: claveles, margaritas, tulipanes, rosas, etcétera.*
- 2- Separa alguna frase explicativa, que complementa el enunciado principal. Ej: *Toda carrera, especialmente la científica, requiere de intensa pasión.*
- 3- Separa el sujeto de la oración. Ej: *Te buscan, Juan.*
- 4- Sirve para omitir el verbo en oraciones compuestas. Ej: *Laura es bonita; Liliana, dedicada.*

#### Punto y coma:

- 1- Separa enunciados que por alguna razón contienen comas. Ej: *El ajedrez lo practican niños, adolescentes, adultos y ancianos; el alpinismo, no.*
- 2- Indica pausa algo mayor que la coma. Sirve para separar proposiciones independientes entre sí, pero subordinadas a una idea más general. Ej: *El presidente llegó a Morelia; no hizo discursos; participó en reuniones; fijó líneas de acción; en la noche concluyó la jornada.*
- 3- Separa oraciones. Ej: *Ustedes no saben; pero antes Raúl era muy tímido.*

#### Punto:

- 1- Se escribe al final de una oración, párrafo o escrito.
- 2- El *punto y seguido* separa frases independientes dentro de un mismo párrafo. El *punto y aparte* separa los diferentes párrafos.

#### Dos puntos:

- 1- Al iniciar un listado de personas u objetos. Ej: *Puedes llegar de varias maneras: en metro, camión o a pie.*
- 2- Antes de transcribir palabras textuales. Ej: *Lo dijo Mariana Frenk: La vejez es una de esas cosas que les pasan a los jóvenes.*
- 3- Antes de una frase final que es resumen de las anteriores. Ej: *Llovía mucho. No había luz. Los teléfonos no funcionaban. Todos tenían prisa: la histeria era colectiva.*
- 4- Después del encabezado de cartas y discursos. Ej: *Apreciables compañeros:*

#### Puntos suspensivos:

- 1- Sirven para dar un toque de suspenso, expresar duda o temor. Ej: *Cuando se trataba de la junta más importante del año, y se esperaban a la gran mayoría... sólo asistieron seis personas.*

#### Comillas:

- 1- Se usa para encerrar una palabra o frase textual. Ej: "La memoria es la inteligencia de los tontos", Alan Brito.
- 2- Para indicar que una expresión no debe interpretarse de modo literal; a veces se usa para expresar ironías o metáforas. Ej: *Y el juez otorgó el amparo "apegado a derecho". Los recuerdos se "almacenan" en la memoria.*

#### Paréntesis:

- 1- Para encerrar frases o fechas que complementan o aclaran la idea principal de la oración. Ej: a)- *Fray Servando Teresa de Mier (1765-1827) nació en la ciudad de Monterrey.* b)- *Una buena escuela cuenta con insumos (recursos humanos y materiales) suficientes.* c)- *Evaluar es emitir un juicio como resultado de comparar una realidad empírica (como puede ser el resultado obtenido en una prueba) con un parámetro normativo previamente definido (el estándar que se espera de acuerdo a edad y grado escolar).*
- 2- Para indicar las siglas que identifican a una Institución: Ej: *La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).*

#### Interrogación o admiración:

- 1- Al principio y final de oraciones interrogativas y/o exclamativas. Ej: *¿Cómo le haces para estudiar, Manuel? ¡Con música!*

## ACENTUACIÓN

Lo primero a considerar para saber qué palabras van acentuadas es:

- 1- Dividir la palabra en sílabas.
- 2- Identificar la sílaba que se pronuncia con más fuerza (se le conoce como sílaba tónica). En caso de duda, sólo ensaye pronunciando la palabra en sílabas, y ponga el acento sucesivamente en cada una de ellas. Escuche con cual combinación la palabra suena de la manera habitual.

3- La sílaba tónica se localiza siempre en una de las cuatro últimas sílabas

Según la posición de la sílaba tónica, la mayoría de las palabras se clasifican en:

- 1- **Agudas:** Cuando la sílaba tónica es la última. Ej: co-li-**brí**, can-**ción**, es-crí-**bir**, ju-**gar**, ca-la-**mar**.
- 2- **Esdrújulas:** Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima. Ej: Re-**pú**-bli-ca, sim-**pá**-ti-co, **có**-mi-co, es-**plén**-di-do. Este tipo de palabra acentuada es la más fácil de recordar porque su propio nombre es una palabra esdrújula que lleva el acento en la antepenúltima sílaba.
- 3- **Graves:** Cuando la sílaba tónica es la penúltima. Ej: es-**cue**-la, dic-cio-**na**-rio, re-**ba**-ño, a-**lar**-ma, tú-nel, már-mol, cár-cel, im-bé-cil.

	Localización de la sílaba tónica.				Regla
	Anterior a la antepenúltima	Ante-penúltima	penúltima	última	
<b>Agudas</b>		co	li	<b>brí</b>	<b>Si terminan en vocal, <i>n</i> ó <i>s</i>, llevan acento gráfico.</b>
			can	<b>ción</b>	
		es	crí	<b>bir</b>	
			ju	<b>gar</b>	
<b>Esdrújulas</b>	Re	<b>pú</b>	bli	ca	<b>Todas llevan acento.</b>
	sim	<b>pá</b>	ti	co	
	es	<b>có</b>	mi	co	
	ca	<b>plén</b>	di	do	
<b>Graves</b>		es	<b>cue</b>	la	<b>Si terminan en vocal, <i>n</i> ó <i>s</i>, <u>NO</u> llevan acento; todas las demás llevan acento gráfico.</b>
	dic	cio	<b>na</b>	rio	
		re	<b>ba</b>	ño	
		a	<b>lar</b>	ma	
			<b>tú</b>	nel	
		im	<b>bé</b>	cil	
		<b>cár</b>	cel		

**Sobreesdrújulas:** Así se denominan aquellas palabras cuya sílaba tónica se localiza antes de la antepenúltima sílaba. Todas las palabras de esta clase también llevan acento gráfico. Ej: **có-me-te-lo**.

Acentos en palabras que se escriben igual, pero tienen diferente significado de acuerdo al acento gráfico

<b>NO se acentúan:</b>	<b>SÍ llevan acento:</b>
<b>el</b> (artículo). Ej: <b>el</b> perro, <b>el</b> gato.	<b>él</b> (pronombre). Ej: <b>él</b> me mordió, <b>él</b> me arañó.
<b>mi, tu</b> (pronombre posesivo). Ej: <b>mi</b> casa, <b>tu</b> mano.	<b>mí, tú</b> (pron. personal). Ej: a <b>mí</b> me dijo que <b>tú</b> lo habías roto.
<b>mas</b> (conjunción). Ej: <b>mas</b> si osare un extraño	<b>más</b> (cantidad). Ej: dame <b>más</b> dinero.
<b>si</b> (conjunción). Ej: <b>si</b> acaso.	<b>sí</b> (adv). Ej: Te dije que <b>sí</b> te quiero.
<b>de</b> (preposición). Ej: Fui a mi clase <b>de</b> karate.	<b>dé</b> (verbo). Ej: para que no le <b>dé</b> gripe.
<b>se</b> (pronombre). Ej: <b>se</b> lo advertimos.	<b>sé</b> (de los verbos ser o saber). Ej: <b>sé</b> un poco modesto. <b>sé</b> muy poco de química.
<b>te</b> (pronombre). Ej: <b>te</b> lo dijo Adela.	<b>té</b> (bebida o infusión). Ej: toma un <b>té</b> de tila.
<b>aun</b> (cuando significa <i>inclusive</i> ). Ej: Juan siempre estudia, <b>aun</b> los domingos.	<b>aún</b> (cuando significa todavía). Ej: Aura <b>aún</b> se acuerda de José.
<b>solo</b> . Cuando se refiere a <i>soledad</i> .	<b>sólo</b> . Cuando se refiere a <i>únicamente</i> o <i>solamente</i> .
<b>que, quien cual</b> (pronombre). Cuando sustituyen a un sujeto nombrado con anterioridad. Ej: habló con Bernabé; <b>quien</b> le dijo que había un nuevo baile, el <b>cual</b> es muy movido.	<b>qué, quién cuál</b> . Cuando expresan una pregunta o una admiración. Ej: ¡ <b>qué</b> malvado! ¿ <b>quién</b> te lo dijo? ¿ <b>cuáles</b> apuntes?
<b>cuando</b> (adverbio de tiempo). Ej: <b>cuando</b> menos te lo imagines.	<b>cuándo</b> (cuando interroga o como admiración). Ej: ¿ <b>cuándo</b> vamos?
<b>cuanto</b> (cuando se refiere a cantidad). Ej: <b>cuanto</b> más me esfuerzo, más se me facilita.	<b>cuánto</b> (cuando interroga o admira) Ej: ¿ <b>cuánto</b> cuesta el peluche?
<b>como</b> . Se refiere a la acción de comer.	<b>cómo</b> . (como interrogación o admiración). Ej: ¿ <b>cómo</b> estás? ¡ <b>cómo</b> te atreves!

Otras palabras que al cambiar de ubicación el acento u omitirlo, significan cosas diferentes.

Ej: **estimulo**. Se refiere a la acción de estimular. Ej: Yo **estimulo** a mis empleados con regalos.

**estímulo**. Parte del ambiente asociado a una reacción conductual. Ej: Se le presentó un **estímulo** condicionado al perro.

**estimuló**: acción de estimular en tiempo pasado. Ej: *El entrenador **estimuló** a sus jugadores.*

**inglés**. Idioma cuyo origen es Inglaterra. Ej. *El **inglés** es el idioma más hablado en el mundo.*

**ingles**. Parte del cuerpo donde se juntan los muslos con el vientre. Ej. *El médico le dijo que le hará un examen de **ingles**.*