

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL NAUCALPAN

ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

PSICOLOGÍA

PAQUETE DIDÁCTICO PARA LA ASIGNATURA DE PSICOLOGÍA I

SEMINARIO DE PROFESORES DE PSICOLOGÍA

Integrantes:

Psic. Alicia Arriola Rodríguez

Profesora Asignatura A

Psic. Margarita Norma Herrera Orozco

Profesora Asignatura A

Psic. Felipe Gutiérrez Barajas

Profesor Asociado "C" de Tiempo Completo

Psic. Araceli Miranda Sánchez

Profesora Asignatura "B"

Psic. Rocío Zaldívar Maldonado

Profesora Asociada "C" de Tiempo Completo

Agosto de 2003

A partir de 1996, y con la modificación al Plan de Estudios del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (cch), logró estructurarse de manera formal un Programa Indicativo para la enseñanza de la psicología a alumnos de quinto y sexto semestres. No obstante haber sido sometido a varias modificaciones, y aún ser punto de polémica, dicho programa se ha establecido como eje de referencia institucional para las asignaturas de Psicología I y Psicología II. De manera paralela, diferentes grupos de trabajo conformados por profesores de los distintos planteles del cch han elaborado respectivamente programas operativos para la materia.

Con la implementación del Plan de Estudios Actualizado (pea) y sus programas en el Bachillerato de la UNAM, se han reiterado los fundamentos originales que deben prevalecer en la enseñanza para ofrecer una mayor y mejor preparación a sus estudiantes. Es así que para lograrlo, el pea pone al día los programas de estudio “concebidos desde el primer momento no como temarios exhaustivos sino como propuestas indicativas específicas para el desarrollo de habilidades académicas nítidamente identificadas para cada una de las asignaturas” (Bazán-Levy, et al, 1996). Así, en esta actualización del plan vigente, no se olvidó la caracterización de ser un bachillerato universitario, propedéutico, general y único, orientado a ofrecer una “cultura básica” que capacite al alumno bien para ingresar a una fuente de empleo, o bien para proseguir sus estudios superiores.

Específicamente, el área de Ciencias Experimentales del pea se ha planteado como meta proporcionar a los estudiantes los elementos que lo lleven a conformar la parte de la cultura que corresponde al conocimiento científico y tecnológico y también se pretende lograr un tipo de enseñanza que permita al estudiante modificar sus estructuras de pensamiento y mejorar sus procesos intelectuales, además de proporcionarle informaciones y metodologías básicas para interpretar mejor la naturaleza y entender el contexto en el que surge el conocimiento científico tratando de efectuar las posiciones que el individuo tiene frente a ese mundo que lo rodea.

Con todo ello, se pretende que los estudiantes sean capaces de comprender y discriminar la información que diariamente se le presenta con “visos de científica”, así como que sea capaz de comprender los fenómenos naturales que ocurren en su entorno o en su propio organismo.

Por pertenecer al área de Ciencias Experimentales, la asignatura de psicología debe orientarse a lo anteriormente mencionado. Así, para responder a un bachillerato de cultura básica, fue conveniente seleccionar contenidos que “contribuyeran, de manera preferencial, a un tipo de formación que incluye los conocimientos básicos de nuestra disciplina en el marco del desarrollo de las ciencias y contrastando sistemáticamente con el análisis de la realidad circundante.

Así entonces, tanto en el Programa Indicativo como en los distintos programas operativos de la asignatura de Psicología I se incluyen para su enseñanza los contenidos teóricos y metodológicos básicos de la disciplina. De acuerdo con los lineamientos del Nuevo Plan de Estudios para el Colegio, estos contenidos deben contribuir a que el alumno de bachillerato

en el CCH obtenga una formación elemental de tipo propedéutica, formativa y general en Psicología.

La enseñanza de la psicología en el CCH es un tema que se ha discutido con especial interés a partir de las modificaciones al Plan de Estudios del Colegio. Sin embargo, desde la presentación tanto del Programa Indicativo como de los programas operativos para la materia, hasta ahora no se han concretado propuestas ni se ha llegado a acuerdos explícitos con respecto al modelo didáctico que debiera utilizarse para enseñar psicología en el bachillerato. Lo anterior ha dado como resultado que en la práctica se revisen parcialmente los contenidos sin tener conformada una estructura didáctica general.

No es aventurado considerar que la falta de decisión en relación con esta temática pudiera derivar de las dificultades relacionadas con el enfoque teórico de la psicología que cada uno de los profesores estima como el más apropiado para explicar los fenómenos psicológicos. En esta orientación, por supuesto, no se repara en el hecho de que el enfoque didáctico para la enseñanza de la psicología debería fundamentarse únicamente en criterios de tipo pedagógico y reflexionar en torno a cuál es la forma más apropiada para la enseñanza de las ciencias.

Esta reflexión es particularmente interesante en el caso de la enseñanza de la psicología, puesto que el desarrollo de su historia como ciencia no ha estado lejos de debates y conflictos. En el transcurso de su conformación como ciencia, la psicología ha sido el centro de debates epistemológicos, teóricos y metodológicos al discutirse continuamente acerca de su cientificidad. De hecho, la historia de la psicología marca el momento real de su “nacimiento” como ciencia la época en que fue posible experimentar con los fenómenos psicológicos, esto apenas en el siglo XIX; y aunque parezca extraño, este debate aún continúa.

Desafortunadamente, cuando el alumno de bachillerato se relaciona por vez primera con el conocimiento formal de la psicología, lleva consigo una serie de apreciaciones sobre la psicología que precisamente se podrían caracterizar por la falta de valor científico. Una de estas razones se relaciona con el hecho de que casi todos los fenómenos psicológicos son tan cotidianos y aparentemente evidentes, que absurdamente cualquier persona puede creer que al explicarlos está practicando la psicología. De esta forma se tienen “psicólogos” en la televisión, en la radio y en las revistas de entretenimiento, “psicólogos” que además de dar consejos presentan las canciones de moda o escriben también artículos de chismes de la farándula. Son estas las informaciones que, lamentablemente, tienen algunos alumnos con respecto a la psicología.

En este sentido, la enseñanza de la psicología debería tomar como propósito fundamental que alumno que va estudiar la asignatura aprenda a reconocer el valor científico de esta ciencia. Sin llegar a afirmar que sólo lo que se puede medir y experimentar es científico, debe aprender a valorar el desarrollo del razonamiento teórico y cómo éste puede utilizarse para explicar los fenómenos psicológicos. Por supuesto, la labor del profesor bajo este modelo de enseñanza implica un esfuerzo mayor que el que cotidianamente se realiza cuando sólo se exponen los temas ante los alumnos.

En este sentido, el presente Paquete Didáctico cubre el programa de Psicología I y está estructurado con base en la enfoque constructivista de la enseñanza.

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DE LA ENSEÑANZA.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa: Piaget, Vygotsky, Ausubel y la actual psicología cognitiva.

El enfoque constructivista de la enseñanza sostiene que el conocimiento que el individuo adquiere no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino que es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre los factores sociales y cognitivos que rodean al individuo. El aprendizaje constructivo se concibe entonces como no sólo el nuevo conocimiento adquirido, sino la posibilidad de construir ese conocimiento. Se afirma así que cada conocimiento nuevo es un nuevo eslabón que se “engancha” al eslabón del conocimiento previo.

En el salón de clases, el profesor debe crear situaciones de aprendizaje que permitan al alumno pensar pues se concibe que el conocimiento es una construcción que será posible desde la consideración de los saberes previos y la interacción social con los pares y el docente.

Desde la perspectiva constructivista del aprendizaje escolar, se propone que el conocimiento es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información es interpretada y resignificada a la luz de nuestras experiencias previas.

El profesor debe conocer los diferentes estilos de aprendizaje y los conocimientos previos de sus alumnos. En el proceso de aprendizaje escolar, al alumno deben brindársele diversas oportunidades para aprender donde el profesor más que centrarse en la asignación de una calificación debe emitir juicios de valor, ponderando así la necesidad de formular actividades que le permitan evaluar de manera formativa a los alumnos y brindándole entonces oportunidades diversas para aprender.

La acción educativa supone entonces que se debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas de conocimiento y, consecuentemente, los significados asociados a los mismos, sean los más correctos y ricos posibles y se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar.

El alumno debe desarrollar la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, es decir, que el alumno “aprenda a aprender”. El conflicto y la resolución del conflicto son unos de los factores que intervienen a menudo en la modificación de esquemas pero también está la importancia de la confrontación de puntos de vista divergentes, ya sea entre esquemas iniciales del alumno y

la nueva situación de aprendizaje, ya sea entre esquemas iniciales del alumno y a nueva situación de aprendizaje, ya entre esquema presentados alternativamente ya sea entre esquemas de diferentes alumnos a propósito de la misma situación o tarea.

Por supuesto el proceso de enseñanza-aprendizaje referido al enfoque constructivista establece que todo tratamiento educativo es necesariamente multidimensional; es decir, hace referencia a múltiples factores (por ejemplo, material didáctico, tipo de tareas, tipo de organización social de actividades de aprendizaje, distribución del espacio en el aula, priorización de objetivos, tipos de incentivos motivacionales, modos de evaluación entre otros elementos.

En este sentido se consideran como principios relativos a la manera de impartir la enseñanza en una perspectiva constructivista los siguientes aspectos:

- 1) La verdadera individualización de la enseñanza consiste en ajustar la cantidad de la ayuda pedagógica a las necesidades que tienen los alumnos en la realización de las actividades de aprendizaje.
- 2) Lo que un alumno es capaz de aprender en un momento determinado depende de sus características individuales (nivel de desarrollo, aptitudes intelectuales, personalidad, conocimientos previos, etc.) pero también del tipo de ayuda pedagógica que se le proporcione.
- 3) Las propuestas curriculares no deben prescribir un método de enseñanza determinado. Más bien, lo que deben hacer es proporcionar criterios generales de ajuste de la ayuda pedagógica y ejemplificarlos mediante propuestas concretas de actividades de enseñanza –aprendizaje bajo determinados supuestos.

De esta forma se considera entonces que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Así entonces, todo conocimiento se construye en estrecha interrelación con los contextos en los que se usa, y que, por lo tanto, no es posible separar los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, presentes en el contexto en el que se aprende.

PRESENTACIÓN DEL PAQUETE DIDÁCTICO

¿Constituye la didáctica de la ciencia un problema? Probablemente muchos dirán que no, sin embargo lo que sí constituye una preocupación constante es el encontrar medios nuevos y atractivos para darles acceso a su estudio a nuestros estudiantes. Los medios o estrategias didácticas nuevas constituyen un reto continuo para quienes requieren de estar en constante innovación, comprometidos con el trabajo, con los alumnos que semestre tras semestre llegan a las aulas.

Como profesores estamos conscientes de las necesidades de enseñanza y aprendizaje que surgen día a día, aún en un mismo grupo; por ello es que a través del trabajo docente y de la posibilidad de compartir las experiencias propias de cada profesor se ha concretado la elaboración de este Paquete Didáctico para la asignatura de Psicología I. Se considera que este material útil puede ser de gran ayuda y apoyo tanto para los profesores que se inician en esta labor, así como para aquellos con experiencia y que no han tenido la oportunidad de sistematizar las estrategias didácticas que utilizan día a día.

Este Paquete Didáctico contiene las aportaciones de todos los profesores que participaron en el Seminario de Psicología. Básicamente está dirigido a los profesores que imparten la materia de Psicología I pues su estructura detalla las actividades de enseñanza–aprendizaje que se proponen para abordar .los temas de esta materia.

Las estructura de presentación de este Paquete Didáctico está organizada por unidades didácticas. Cada unidad didáctica especifica un tema del programa donde se especifican a su vez los objetivos a alcanzar en cada unidad.

En cada unidad didáctica se sugieren una serie de actividades de aprendizaje y enseñanza que básicamente se estructuran en tres momentos: Evaluación, diagnóstica, desarrollo de los contenidos y una evaluación final informal para cada unidad.

Fundamentalmente en este Paquete Didáctico se utiliza el método de enseñanza basado en el aprendizaje cooperativo, en tanto que la mayor parte de las actividades de aprendizaje requerirán de un trabajo conjunto de los alumnos; el papel del profesor será el de centrar las discusiones y organizar las actividades promoviendo el trabajo de reflexión grupal. Se consideró que este método de enseñanza era el más apropiado para que el alumno valore la importancia del trabajo en equipo para alcanzar el conocimiento.

Por otro lado, en la parte final de este Paquete Didáctico se presenta la bibliografía la cual se organizó como bibliografía básica y complementaria. La bibliografía básica detalla las referencias de los materiales utilizados en el aula. En la bibliografía complementaria se detallan las referencias que puede sugerírsele a los alumnos para abordar algunos de los contenidos de las unidades didácticas.

Es importante señalar que la estructura de este Paquete Didáctico no especifica tiempos para cada unidad pues durante el presente ciclo escolar (2004-1) los profesores que lo pondrán en uso valorarán los tiempos pertinentes para que en función de la experiencia formal de las actividades puedan proponerse entonces tiempos aproximados y de este modo el profesor tenga desde el inició la noción del tiempo que le llevará abordar cada unidad didáctica.

Aunque el Paquete Didáctico está pensado para la materia de Psicología I, esto no lo excluye se ser revisado por profesores de otra asignaturas que puedan interesarse en la utilización de dichas estrategias adaptándolas a sus propias disciplinas.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

El alumno:

- Construirá una visión integral de la Psicología como ciencia, disciplina y profesión.
- Analizará aspectos básicos del comportamiento humano utilizando diferentes marcos de referencia teóricos y metodológicos.
- Obtendrá una concepción integradora de los procesos psicológicos básicos y superiores.
- Conocerá y comprenderá las características y diferencias que existen en el ser humano en cada una de las etapas de su desarrollo.

OBJETIVOS ACTITUDINALES DEL CURSO:

El alumno:

- Asumirá una actitud positiva ante las diferencias individuales en el trabajo por equipo.
- Asumirá las consecuencias de su comportamiento dentro del salón de clase.
- Reflexionará acerca de sus procesos cognoscitivos y formas de aprendizaje propios.
- Promoverá la actitud de escuchar sin juzgar o censurar a los otros.
- Asumirá el valor que tiene su comportamiento en relación con las actividades llevadas a cabo en el salón de clases.

UNIDAD DIDÁCTICA 1**LA PSICOLOGÍA Y EL SENTIDO COMÚN.****OBJETIVOS:**

El alumno:

- Elaborará juicios críticos para descartar algunas ideas pseudo-científicas de la Psicología.
- Reconocerá la diferencia de los conocimientos del sentido común, la charlatanería y la ciencia.
- Reconocerá e identificará los fundamentos básicos que hacen de la Psicología una ciencia.

CONTENIDOS BÁSICOS:

Definición de ciencia.

Definición de sentido común.

Confrontación entre ciencia y sentido común y pseudociencias.

I. ACTIVIDAD INICIAL.

- A) El profesor leerá en voz alta diez aseveraciones relacionadas con ideas del sentido común sobre temáticas de la Psicología.
- B) Los alumnos analizarán y tomarán una decisión con respecto a la verdad o falsedad de cada una de las aseveraciones y escribirán su decisión en una hoja de papel. Esta actividad es individual y no podrán comentarla con ningún compañero.

Aseveraciones:

- 1 Todo el comportamiento (animal o humano) es instintivo.
- 2 Un bebé sólo ve manchas grises durante la primera semana de vida.
- 3 Un niño aprende a hablar más rápidamente si los adultos que lo rodean repiten constantemente las palabras.
- 4 Para que un niño ruidoso se calme y preste atención debe castigársele.
- 5 Las personas muy inteligentes tienden a ser físicamente débiles y se aíslan de los demás.
- 6 Un psicólogo puede conocer tu personalidad con verte a los ojos.
- 7 La psiquiatría es una rama de la Psicología.
- 8 En general, las personas con retraso mental sufren también de trastornos psiquiátricos.
- 9 Todas las personas que sufren de trastornos mentales severos son peligrosas.
- 10 Todas las características psicológicas de hombres y mujeres son innatas.

Nota: Las aseveraciones anteriores han sido adaptadas de: Garrison, M. y Loredó-Hernández, O. (1996). *Psicología para bachillerato*. México: McGraw-Hill. pp.6.

- C) Después de que los alumnos hayan escrito sus respuestas, el profesor les comentará que todas las aseveraciones son falsas.
- D) El profesor comenzará una discusión grupal y tomará como ejemplo cualquiera de los enunciados por lo que deberá explicar por qué es falso. Podrá realizar lo mismo con los demás enunciados valorando la situación del tiempo e interés de los alumnos.
- E) Se cerrará la discusión y se enfatizará que la intención del ejercicio de las aseveraciones va dirigido a que ellos reflexionen acerca de los tipos de conocimiento que podemos adquirir con respecto al comportamiento humano y la importancia de

diferenciarlos.

Nota: Para desarrollar las actividades de la siguiente sesión se les pedirá a los alumnos que investiguen:

¿Qué es una ciencia?

¿Cómo se construye el conocimiento científico?

¿Qué es la Psicología?

¿Qué es sentido común?

¿Para qué sirve el sentido común?

Si se considera pertinente, podrán incluirse algunas otras preguntas.

Materiales para la siguiente sesión: Papel *bond* y marcadores.

II. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.

A) En sesión plenaria el profesor solicitará a los alumnos las respuestas a las preguntas que se plantearon en la sesión anterior. Irá anotando las aportaciones en el pizarrón y las organizará en tres tópicos: ciencia-Psicología-sentido común.

B) Después de analizadas las características de los tres tópicos, los alumnos integrados en equipo elaborarán en el papel *bond* un mapa mental que incluya lo revisado en la plenaria.

C) Cada equipo describirá de forma breve su mapa mental.

Nota: El profesor(a) valorará la pertinencia de dedicar tiempo de la sesión para explicar cómo se elaboran los mapas mentales.

III. ACTIVIDAD DE CIERRE.

A) Se organizará al grupo en equipo y se les entregará a cada uno de ellos un material de lectura que consiste en ocho fragmentos de diferentes artículos sobre temas de Psicología científica y artículos basados en el sentido común. Los fragmentos de las lecturas no están referidos con respecto a la fuente de procedencia y sólo se identifican por el título del artículo. La referencia de los artículos es de revistas de divulgación científica, de revistas especializadas en Psicología y de revistas de entretenimiento.

B) Cada equipo clasificará este material como científico o no científico y elaborará un cuadro

en el que señalarán los criterios utilizados para su clasificación.

C) En plenaria, se discutirá y se harán aclaraciones en torno al contenido del material leído y a la clasificación de cada uno de los equipos.

Nota: Los artículos para esta actividad también pueden encontrarse en la página Web de la materia de Psicología orgonon.es

Una variante de esta actividad es que los alumnos hagan la búsqueda de los artículos utilizando distintas fuentes como: revistas especializadas en Psicología, revistas de divulgación científica, revistas comerciales, periódicos, páginas Web, libros, etc., y se les pedirá que las lleven al salón de clase para realizar las actividades propuestas a partir del inciso B.

Para la siguiente sesión, los alumnos deberán llevar al salón de clases material de lectura que contenga información sobre los principales enfoques teóricos de la Psicología: cognoscitivismo, conductismo, psicoanálisis y humanismo, los métodos de estudio e intervención de la Psicología.

Material para la siguiente unidad didáctica: Un pliego de papel *bond*, marcadores de colores.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

LA PSICOLOGÍA, SUS PRINCIPALES ENFOQUES TEÓRICOS, SUS MÉTODOS Y SUS CAMPOS DE APLICACIÓN.

OBJETIVOS:

El alumno:

- Conocerá los principales enfoques teóricos de la Psicología.
- Conocerá los principales métodos de estudio e intervención de la Psicología.
- Conocerá las aplicaciones generales de la Psicología.

CONTENIDOS BÁSICOS:

Breve historia de la psicología como ciencia.

Principales teorías de la Psicología: Psicoanálisis, Conductismo, Cognoscitivismo, Humanismo.

Principales métodos de la psicología (de intervención y de estudio): Clínico, observacional, experimental, entrevista, encuestas, psicométricos, psicoanálisis, pruebas

proyectivas.

Aplicaciones actuales de la psicología: Educativa, Clínica, Industrial, Social.

I. ACTIVIDAD INICIAL.

- A) El profesor iniciará las actividades de esta unidad presentando una conferencia breve sobre las principales diferencias entre ciencia y sentido común.
- B) Se les preguntará a los alumnos con respecto a la información que tienen acerca de la forma en cómo trabajan los psicólogos, el tipo de situaciones o problemáticas que abordan y los métodos empleados para realizar su trabajo.
- C) En plenaria grupal se escucharán las diferentes aportaciones de los alumnos y se irán retomando los aspectos pertinentes a los temas a tratar en esta unidad didáctica: enfoques teóricos de la Psicología, métodos de estudio y aplicación de la Psicología y campos o áreas de aplicación de la Psicología.

II. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.

PRIMERA PARTE:

- A) Organizados en equipos, los alumnos buscarán en el material llevado al salón de clases las aportaciones y características más relevantes del cognoscitivismo, conductismo, psicoanálisis y humanismo. Cada equipo buscará la información sobre sólo uno de los enfoques (el profesor decidirá la estrategia para asignar el enfoque).
- B) Los alumnos elaborarán en el pliego de papel *bond* un mapa mental o conceptual que resuma lo comprendido acerca del enfoque teórico que se les asignó.
- C) Cada equipo expondrá lo más importante que encontró acerca del enfoque teórico asignado utilizando el mapa mental o conceptual. El profesor ayudará a resaltar los aspectos más relevantes y distintivos de cada enfoque teórico.

SEGUNDA PARTE:

- A) En equipo, los alumnos investigarán acerca de los siguientes métodos empleados por la Psicología: observación, entrevista, experimental, psicofísica, asociación libre, psicometría, proyectivos, encuestas, escalas, cuestionarios, método longitudinal y transversal
- B) Los alumnos irán exponiendo lo encontrado en la investigación y el profesor anotará la información relevante en el pizarrón clasificando los métodos como de intervención o de estudio. Al terminar hará una breve exposición de las

diferencias de esta clasificación y si lo considera pertinente podrá presentar ejemplos aplicados de algunos de los métodos abordados.

- C) Los alumnos tratarán de relacionar algunos de los métodos con los enfoques teóricos revisados y elaborarán un cuadro en el pizarrón con las aportaciones de todo el grupo.

TERCERA PARTE:

- A) En equipo los alumnos realizarán una entrevista a un psicólogo que labore en alguna de aplicación: clínica, educativa, industrial, de investigación, social. Se asignará un área para cada equipo. Esta actividad puede dejárseles con anticipación para que puedan realizarse las exposiciones en este momento de la unidad didáctica. De acuerdo con el estilo de enseñanza del profesor, éste podrá solicitar a los alumnos que sean ellos quienes elaboren las preguntas de la entrevista, o bien sugerirá que ésta se haga tomando como referencia las siguientes preguntas o datos:

- Nombre de la empresa o institución en la cual trabaja.
- Institución educativa en la cual cursó la carrera de Psicología.
- Durante la carrera, ¿cuál fue la orientación metodológica y teórica en la que preponderantemente se formó como psicólogo?
- ¿Cuál es su campo de trabajo?
- ¿La formación que recibió durante la carrera en qué proporción le ha servido para desempeñar su labor actual como psicólogo? ¿Ha tenido necesidad de complementar su formación después de haber terminado la carrera de Psicología para poder llevar a cabo su trabajo?
- ¿De las corrientes teóricas de la Psicología, hay alguna que le sirva más para llevar a cabo su trabajo?
- ¿Existe competencia por los empleos de psicólogo?
- ¿Considera de utilidad social la labor que desempeña el psicólogo?
- ¿De qué maneras contribuye el psicólogo con la sociedad?
- ¿Qué tipo de problemas y personas atiende?
- ¿Que método emplea para el diagnóstico y solución de los problemas que atiende?
- ¿Trabaja individualmente o colabora con otros especialistas?
- ¿Ha llegado a enfrentar situaciones difíciles en su práctica profesional? ¿Podría comentar cómo las ha resuelto?

- B) Cada uno de los equipos expondrá de manera breve al grupo los resultados de la entrevista.

Nota: Si el profesor estuviera interesado en abordar los antecedentes históricos de la constitución de la Psicología científica, se sugiere solicitar a los alumnos el capítulo “Cómo se descubrió la realidad psíquica” de M. G. Yaroshevsky. Los alumnos analizarán esta lectura y elaborarán un diagrama de llaves utilizando las cinco categorías propuestas por el autor.

III. ACTIVIDAD DE CIERRE.

A) Individualmente, los alumnos elaborarán un escrito de una cuartilla donde desarrollen la siguiente reflexión: “La importancia de estudiar Psicología”. Este escrito podrá ser leído en grupo o sólo revisado y retro-alimentado de forma individual por el profesor.

Material para la siguiente unidad didáctica: Un pliego de papel *bond* por cada tres alumnos y plumones de colores oscuros.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

BASES BIOLÓGICAS DEL COMPORTAMIENTO.

OBJETIVOS:

El alumno:

- Reconocerá la importancia que tiene el sistema nervioso central para que la conducta humana se lleve a cabo.
- Identificará las estructuras básicas que constituyen al sistema nervioso central y relacionará sus funciones con el comportamiento.
- Conocerá que el cerebro es la entidad biológica donde se generan los procesos cognoscitivos y emocionales de nuestro comportamiento.

CONTENIDOS BÁSICOS:

Organización del sistema nervioso.

Integración nerviosa

Funcionamiento neuronal.

Proceso sináptico.

I. ACTIVIDAD INICIAL

- A) El profesor leerá en voz alta el texto: “La explosión” de Ricardo Tapia.
- B) El profesor promoverá una discusión grupal en relación con los siguientes cuestionamientos:
- ¿Qué nos hace saber que estamos vivos?
 - ¿Cómo establecemos comunicación con el mundo exterior y el mundo interior?
 - ¿Cuál es la característica biológica que nos hace diferentes a los animales?
- C) El profesor hará notar la importancia que tiene el conocer cuáles son las bases biológicas de nuestro comportamiento para que de esta manera quede claro el sentido de revisar los siguientes contenidos.

II. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.

- A) A cada alumno se le entregará al azar cualquiera de las siguientes lecturas:
- “Cómo funciona el cerebro” de Herminia Pasantes.
 - “Organización del sistema nervioso” de Simón Brailowsky.
 - “¿Quién eres?” de Ricardo Tapia.
- B) Se organizarán equipos integrados por tres alumnos cada uno. Cada integrante del equipo deberá haber leído sólo uno de los materiales de lectura.
- C) Cada equipo integrará la información leída en conjunto y elaborará un mapa mental de esta integración.
- D) Cada equipo expondrá su mapa mental. El profesor hará resaltar los contenidos relacionados con la organización del sistema nervioso y la neurona, estructura y funcionamiento.

Sugerencia: Para afirmar los contenidos de las lecturas se sugiere el siguiente video:

“El cerebro: más allá de la mente”.

III. ACTIVIDAD DE CIERRE.

Actividad 1. Juego “El Cartero”.

- A) Utilizando cada uno de los conceptos centrales del tema de esta unidad, el profesor elaborará carteles en una hoja tamaño carta y le entregará uno a cada alumno. Los carteles serán pegados con cinta adhesiva en la espalda de los alumnos y cada alumno deberá recordar el concepto que le fue asignado. De acuerdo con el tamaño del grupo, algunos de los conceptos podrán repetirse.
- B) El profesor les indicará a los alumnos que leerá algunas características de los conceptos que fueron revisados y que corresponden a los carteles que llevan pegados a la espalda. Cada característica leída llevará como inicio el enunciado “Traigo carta para...”
- C) Los alumnos deberán ponerse de pie y voltearse de espaldas a sus demás compañeros cuando crean que las características leídas corresponden al concepto que se les asignó.
- D) Los alumnos que se pongan de pie y su concepto asignado no corresponda con las características leídas perderán participaciones. El profesor podría iniciar el juego dándoles a todos los alumnos un número determinado de participaciones que deberán conservar durante el juego.

Actividad 2. Analogías.

- A) Organizados en equipos, los alumnos crearán modelos analógicos que representen la manera en cómo está organizado el sistema nervioso o el funcionamiento neuronal.
- B) Cada equipo presentará y explicará ante el grupo su modelo analógico. Los modelos pueden ser maquetas, dibujos o esquemas.

Material para la siguiente unidad didáctica: Cada alumno llevará cinco objetos que produzcan sonidos variados. Es importante que los objetos se oculten hasta el momento de utilizarlos.

Por equipo, 40 broches para papel (“clips”), seis u ocho bolsas de plástico rellenas de granos (maíz, frijol, lentejas, etc.) de diferente peso, un pliego de papel *bond* y marcadores de colores.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

OBJETIVO:

El alumno:

- Reconocerá la importancia y función de los procesos psicológicos básicos en el comportamiento humano.

CONTENIDOS BÁSICOS:

La organización de las sensaciones: modalidades sensoriales.

Principios generales de la percepción.

Leyes de la gestalt.

Relación sensación-percepción.

I. ACTIVIDAD INICIAL.

Actividad 1.

- A) Organizados en equipos, a cada integrante se le vendarán los ojos y se manipularán los objetos para que puedan adivinar de qué objeto se trata.
- C) Los integrantes del equipo valorarán cualitativamente la dificultad para adivinar los sonidos.

Actividad 2.

- A) Se formarán parejas en el grupo.
- B) Uno de los integrantes de la pareja deberán vendarse los ojos. El otro integrante trazará números o letras en la espalda del compañero vendado de los ojos utilizando un bolígrafo con tapa.
- C) El integrante que tiene los ojos vendados deberá identificar los números o letras trazados.
- D) Después de algunos ejercicios, se invertirán los roles para llevar a cabo la misma actividad.
- E) Al término de la actividad los alumnos en grupo comentarán sus experiencias.

Actividad 3.

- A) Cada alumno elaborará una lista de cinco lugares u objetos que les recuerden olores agradables y cinco lugares u objetos que les recuerden olores desagradables.
- B) El profesor les pedirá a los alumnos que cierren lo ojos y traten de recordar cómo huele unos de los elementos de su lista con olor agradable y otro con olor desagradable.
- C) De forma grupal el profesor preguntará a algunos alumnos si les fue difícil llevar a cabo esta actividad.

Actividad 4.

- A) El profesor les presentará a los alumnos diferentes imágenes con engaños perceptuales y analizarán en grupo las características de cada imagen.

Actividad 5.

- A) Organizados en equipos, se les pedirá a los alumnos que sostengan en la palma de la mano cada una de las bolsas de granos y traten de identificar el peso de cada bolsa (cada bolsa deberá tener una etiqueta con el peso correspondiente y se les dará al azar).
- B) Cada dato de los alumnos será anotado y comparado con el peso real.
- C) Después de que hayan participado todos los integrantes del equipo, se les pedirá que discutan sobre la forma en cómo podrían explicar las diferencias de la percepción del peso de las bolsas de granos.

Al término de las actividades, el profesor pedirá a los alumnos que integrados en equipo traten de definir los términos: sensación y percepción y discutan si son procesos diferentes y en qué momento puede hablarse de un proceso psicológico.

Para la siguiente sesión, los alumnos realizarán una investigación acerca de los conceptos de sensación, percepción, leyes de la Gestalt, umbrales sensitivos, umbrales absolutos y umbrales diferenciales. Con la información recabada elaborarán individualmente un mapa mental para llevar al salón de clase.

II. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:

- A) Organizados en equipo, los alumnos elaborarán un mapa mental en el pliego de papel *bond*. Este mapa deberá contener la información recabada de manera individual.
- B) Cada uno de los equipos expondrá de manera breve el mapa mental elaborado y el

profesor irá apreciando la información con respecto a la relación entre sensación y percepción.

III. ACTIVIDAD DE CIERRE

Práctica psicofísica de umbrales:

- A) Los detalles de la realización de esta práctica están plasmados en la página *Web* de Psicología: orgonon.net De acuerdo con las características del grupo el profesor podrá adaptar esta práctica.
- B) Después de realizada la práctica, en grupo y con los datos recabados, los alumnos explicarán e integrarán los hechos utilizando los conceptos revisados en la sesiones anteriores.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

MEMORIA Y APRENDIZAJE

OBJETIVOS:

El alumno:

- Comprenderá que la relación entre memoria y aprendizaje los integra como procesos concomitantes e indisolubles.
- Identificará las características de los diversos tipos de aprendizaje.

CONTENIDOS BÁSICOS:

Definición de memoria.

Tipos de memoria

Niveles de memoria

Mecanismos del olvido

Definición de aprendizaje

Tipos de aprendizaje

Relación aprendizaje-memoria

I. ACTIVIDAD INICIAL.

Evaluación diagnóstica informal.

A) Organizados en equipos, los alumnos responderán el siguiente cuestionario. Uno de los alumnos de cada equipo tomará nota de las respuestas pues éstas serán utilizadas en otro momento.

- ¿Siempre son verídicos los recuerdos?
- ¿Los recuerdos están ligados a las emociones?
- ¿Hay sustancias nefastas para la memoria?
- ¿Cuál es la diferencia entre memoria e inteligencia?
- ¿Qué memoria es mejor, la de las palabras o la de las ideas?
- ¿Se aprende mejor leyendo o escuchando?
- ¿Las imágenes ayudan a la memoria?
- ¿Cómo se aprende?
- ¿Cuál es el secreto de las memorias prodigiosas?
- ¿Cómo se explica el olvido?
- ¿Cuál es la relación entre aprendizaje y memoria?

B) Se hará una discusión plenaria utilizando las preguntas del cuestionario.

Nota: Para la siguiente sesión, los alumnos leerán una de los siguientes materiales.

“Nunca lo voy a olvidar” de Feggy Ostrosky.

“¿En dónde se encuentra la memoria?” de Roberto A. Pedro-Alcalá.

II. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.

A) Se organizarán equipos de tres integrantes que hayan leído el mismo material y elaborarán en conjunto un resumen de una cuartilla de extensión.

B) Terminada esta tarea, se reorganizarán los equipos, esta vez de cuatro integrantes que hayan leído diferente material y elaborarán un nuevo resumen integrando la información de los cuatro integrantes. La extensión máxima será de dos cuartillas.

C) De manera aleatoria se les pedirá a dos o tres de los equipos que lean su resumen y se harán comentarios con respecto al contenido.

Las siguientes actividades propuestas podrán realizarse de acuerdo con las características de los grupos. Al final de las prácticas se les cuestionará a los alumnos acerca de

la información que obtuvieron y esta actividad se utilizará como encuadre para explicar la integración de los dos procesos.

Actividad 1.

- A) El profesor presentará a los alumnos algunas láminas con signos variados y desconocidos y con significados arbitrarios.
- B) Los alumnos deberán escribir en una hoja lo que recuerdan.

Actividad 2.

- A) Los alumnos deberán escribir en una tarjeta una lista de 20 palabras y las intercambiarán de manera aleatoria con sus compañeros.
- B) Cada uno de los alumnos deberá leer la lista de palabras de la tarjeta en un minuto y después deberá contar en voz alta de manera ascendente a partir del número 567 durante 20 segundos.
- C) Enseguida, los alumnos tratarán de recordar las palabras leídas.

Actividad 3.

- A) Los alumnos deberán escribir en una tarjeta una lista de 15 sílabas sin sentido de tres letras y después las intercambiarán con sus compañeros.
- B) Cada uno de los alumnos deberá leer en un minuto las sílabas, tratando de memorizarlas todas.
- C) Los alumnos anotarán las sílabas memorizadas.

Actividad 4.

- A) El profesor retomará algunos de los conceptos analizados en las lecturas y les pedirá a los alumnos que expliquen los ejercicios anteriores a partir de esa información.

Nota: Para el tema de aprendizaje y su integración con el tema de memoria se sugiere que el profesor lleve a cabo una conferencia sobre los tipos de aprendizaje.

III. ACTIVIDAD DE CIERRE

Actividad 1.

- A) Organizados en equipos, los alumnos deberán discutir acerca de los cambios que podrían tener sus respuestas al cuestionario de diagnóstico a partir de la información leída

y analizada en la fase anterior.

Actividad 2.

De manera individual, los alumnos elaborarán un ensayo de tres a cinco cuartillas utilizando los resúmenes elaborados anteriormente e integrando la información sobre aprendizaje y los resultados observados de las pequeñas experiencias de memoria.

Actividad 3.

En equipo, los alumnos elaborarán un cuadro comparativo en el que organicen las características de cada tipo de aprendizaje revisado a fin de compararlos y hacer evidentes sus coincidencias y diferencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

OBJETIVO:

El alumno:

- Comprenderá la importancia de las emociones y las motivaciones como componentes activos e insoslayables en los procesos psíquicos básicos y superiores.

CONTENIDOS BÁSICOS:

Concepto de motivación.

Determinantes motivacionales: intrínseca-extrínseca, expectativas y atribuciones.

Principales motivaciones: afiliación, poder, logro, otras.

Definición de emoción.

Principales emociones: negativas y positivas

Principales teorías sobre las emociones: Filogenético, psicofisiológica, conductista, endocrina, neurológica, dinámica y cognitiva.

I. ACTIVIDAD INICIAL.

Actividad 1.

A) De manera individual los alumnos reflexionarán sobre los siguientes cuestionamientos:

- ¿Por qué estás estudiando en este momento?
- ¿Siempre sabes por qué haces todo lo que haces?
- ¿Por qué a algunas personas les gusta escalar montañas y a otros les gusta estar en la política?
- ¿Crees que hay alguna diferencia entre la motivación de un animal y la de un ser humano para hacer algo?

Nota: Estas preguntas son una adaptación de: Llorca Martínez, et al. (1999).

B) Se organizarán equipos para discutir en relación a los cuestionamientos anteriores y posteriormente se desarrollará una plenaria para analizar y discutir las respuestas de los equipos.

Actividad 2.

A) Se les presentarán las siguientes frases y en equipo deberán discutir acerca de sus posibles interpretaciones:

- “No es feliz quien no quiere serlo”
- “La ira se desvanece ante el miedo”
- “La ira impide al espíritu discernir la verdad”
- “En el amor siempre hay un ingrediente de tristeza, pues existe el presentimiento inexorable de una pérdida”.

Nota: Estas frases se tomaron de: Llorca Martínez, et al. (1999)

Para la siguiente sesión los alumnos leerán los capítulos 18 y 20 de Llorca Martínez “La motivación” y “La emoción”.

Material para la siguiente sesión: un pliego de papel *bond* y plumones.

II. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.

A) Con apoyo en la lectura realizada, los alumnos, organizados en equipo, escribirán las diferencias entre: emoción, sentimiento, pasión, estado de ánimo, afecto,

sensibilidad, pánico y humor.

B) Después del ejercicio anterior, los alumnos elaborarán un dibujo que represente a cada concepto.

C) Con apoyo en la lectura, los alumnos responderán las siguientes preguntas:

·¿Qué es la motivación?

·¿Cuántos tipos de motivación existen?

·¿Qué factores intervienen en la motivación?

C) Utilizando los dibujos y definiciones de los alumnos, el profesor integrará en plenaria los procesos de motivación y emoción.

D) Organizados en equipo, los alumnos elaborarán un mapa conceptual tomando como apoyo la lectura y la conferencia del profesor.

Material para la siguiente sesión: Hojas blancas, colores y plumones.

III: ACTIVIDAD DE CIERRE.

Actividad 1.

A) En equipo y utilizando los materiales solicitados, los alumnos elaborarán un “*comic*” en el que deberán abordar la aplicación de los conceptos clave, así como las teorías de las emociones.

Actividad 2.

Juego: “Re- enunciando”

A) Individualmente, los alumnos responderán a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué asistes a la escuela?
- ¿Qué te hace buscar una pareja?
- ¿Cuáles son tus necesidades físicas, sociales y emocionales?
- ¿Qué te hace enojar, llorar, sonreír o estar triste?
- Describe lo que te pasa físicamente cuando ves a un ser querido, cuando estás enamorado, cuando escuchas una canción que te trae gratos recuerdos y cuando

estás furioso. Detállalo.

- B) Algunos alumnos leerán en voz alta sus respuestas y se comentarán las características similares y particulares de la motivación y de la emoción.

Actividad 3.

- A) Por equipo, se buscarán textos de canciones, cuentos, poemas, etc., para llevarlos al salón de clase.
- B) Cada equipo realizará un análisis del texto llevado al salón de clase y ubicará las frases que denotan motivación y/o emociones.

Actividad 4.

Organizados en equipo, los alumnos elaborarán un ensayo (3 o cuatro cuartillas) en donde expliquen cómo influyen las emociones para la solución de un problema y cómo aprendemos a expresar las emociones y nuestras motivaciones.

Para la siguiente sesión los alumnos deberán haber leído el material de Feggy Ostrosky “¿Y tú qué tan inteligente eres?”

Material para la siguiente sesión: un pliego de papel *bond*, colores, marcadores, tijeras, papeles de colores, revistas para recortar, plastilina.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

INTELIGENCIA Y CREATIVIDAD

OBJETIVOS:

El alumno:

- Comprenderá que existen procesos cognoscitivos superiores que interactúan entre sí para que se lleve a cabo el comportamiento humano.
- Comprenderá que los procesos psicológicos superiores son el pináculo de una serie de procesos integrados e integradores que se dan en un continuo.
- Analizará las diferentes formas que pueden adquirir los comportamientos inteligentes.
- Reconocerá que la inteligencia requiere de la creatividad.

CONTENIDOS BÁSICOS:

El problema de la definición de inteligencia.

Los factores asociados con la inteligencia.

La solución de problemas.

Teoría de las inteligencias múltiples.

La creatividad y su relación con la inteligencia.

I. ACTIVIDAD INICIAL

A) En equipos los alumnos discutirán acerca de las siguientes preguntas:

¿Qué argumentos se utilizan para considerar a una persona como inteligente o poco inteligente?

Haz una lista de personas que consideres inteligentes y anota en qué destacan.

¿En dónde se encuentra la inteligencia?

¿Se puede medir la inteligencia? ¿Cómo?

¿Los animales también son inteligentes? ¿Todos? ¿Ninguno? ¿Unos más que otros? ¿Y las máquinas? ¿Por qué se habla de inteligencia artificial?

¿Qué es creatividad?

¿Qué características tiene las personas creativas?

¿Cómo se relacionan inteligencia y creatividad?

II. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.

A) Se les pedirá a los alumnos que de forma individual presenten una de las partes del material leído. El profesor podrá distribuir equitativamente los contenidos de la lectura de Feggy Ostrosky entre los alumnos para que todo el texto pueda ser analizado.

B) La presentación de la sección de lectura asignada se hará utilizando el pliego del papel *bond* y los materiales llevados al salón de clases (no tienen que ser utilizados todos).

C) De manera voluntaria los alumnos pasarán a explicar la sección de lectura asignada. El profesor organizará las exposiciones de tal forma que pueda ser revisado todo el material de lectura.

D) Al final, se harán preguntas, aportaciones y precisiones sobre lo expuesto.

III. ACTIVIDAD DE CIERRE.

- A) Organizados en equipos los alumnos elaborarán un mapa mental de la lectura de Feggy Ostrosky.
- B) Se sugiere que el mapa mental sea revisado en cada equipo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRAILOWSKY, S. (1995). **Las sustancias de los sueños: neuropsicofarmacología**. México: FCE.

LORCA MARTÍNEZ, F. (coord.). (1998). **Psicología**. España: Edites.

OSTROSKY-SOLÍS, F. (2000). **¡Toc, toc! ¿Hay alguien ahí?**. México: InfoRed.

PASANTES, H. (1997). **De neuronas, emociones y motivaciones**. México: FCE.

PRADO-ALCALÁ, R. (1998). **¿En dónde se encuentra la memoria?**. *Ciencias*, 49.

TAPIA, R. (1996). **Las células de la mente**. México: FCE.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ARDILA, R. (1991). **Psicología del aprendizaje**. México: Siglo XXI.

DÍAZ-GUERRERO R. Y DÍAZ-LOVING, R. (1994). **Introducción a la Psicología: un enfoque ecosistémico**. México: Trillas.

GROSS, R. D. (1994). **Psicología, la ciencia de la mente y la conducta**. México: McGraw Hill.

PAPALIA, D. E. Y WENDKOS, O. S. (1994). **Desarrollo Humano**. México: McGraw Hill.

PIAGET, J. (1975). **Seis estudios de Psicología**. Barcelona: Seix-Barral.

ZEPEDA-HERRERA, F. (1998). **Introducción a la Psicología** . México: Addison Wesley Longman.