

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN

PSICOLOGÍA

PAQUETE DIDÁCTICO DE PSICOLOGÍA II
GRUPO DE TRABAJO DE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA DEL PLANTEL NAUCALPAN DEL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

Integrantes:

Psic. Alicia Arriola Rodríguez

Profesora Asignatura A

Psic. Margarita Norma Herrera Orozco

Profesora Asignatura A

Psic. Felipe Gutiérrez Barajas

Profesor Asociado "C" de Tiempo Completo

Psic. Araceli Miranda Sánchez

Profesora Asignatura "B"

Psic. Rocío Zaldívar Maldonado

Profesora Asociada "C" de Tiempo Completo

PRESENTACIÓN:

El Paquete Didáctico que se presenta tiene varios ejes que se deben destacar. En primera instancia, responde a una necesidad por cubrir nuestra materia en su totalidad con sus respectivos Paquetes Didácticos, ya que hasta la fecha sólo se cuenta con el que corresponde a la asignatura de Psicología I, En segundo término, debe responder a los nuevos programas ajustados que a partir del actual año lectivo se ponen en marcha dentro del Colegio y en particular en nuestra materia. En tercer lugar, el asegurarnos de que se asume el espíritu de dichos programas, en los cuales se entiende que la asignatura de Psicología II debe dar una visión integral del Desarrollo Humano en dos sentidos: desde el punto de vista del intelecto y de la moral y del de la Sexualidad.

Es nuestro deber en el Colegio y dentro de los Seminarios y Grupos de Trabajo de nuestra materia, desglosar de manera más detallada tanto los contenidos como las estrategias a realizar, y así lograr los aprendizajes relevantes. Hemos decidido que en nuestro caso ésta meta se alcance a través de un Paquete Didáctico que oriente y dé guía a nuestro trabajo cotidiano en los salones de clase, que nos apoye con materiales didácticos diversos y variados, con estrategias de trabajo y con enfoques que de alguna manera nos sean comunes pero que nos permitan desplegar a cada uno nuestros estilos propios de docencia, respetándose así la libertad de cátedra. Para lograr lo anterior, se debe tomar en cuenta que se puede abordar la temática, de Desarrollo Humano, que es el eje principal de la asignatura de Psicología II, desde varias perspectivas teóricas, desde diversos enfoques y también empleando distintas estrategias debido a que el Programa Ajustado así lo permite. Por cierto, con relación al Programa Ajustado, éste sólo nos presenta a grandes rasgos lo que debe ser tratado dentro de la asignatura, con algunas sugerencias de contenidos generales que se deben cubrir en las aulas a través de algunas estrategias universales para alcanzar los aprendizajes relevantes ahí consignados.

En el Programa Ajustado se nos hace referencia a la integración de los dos aspectos más importantes del Desarrollo Humano en un continuo que nos permita abordar dos temáticas que anteriormente se habían visto, si no del todo separadas, por lo menos no tan integradas como siempre hemos pretendido, es decir, la del desarrollo moral y/o emocional e intelectual y la de la sexualidad. En la actualidad, se puede lograr la visión holística de este par de procesos, esto es, el del desarrollo psicosexual y del desarrollo intelectual, desde el mismo programa oficial, pero hacía falta llevarlo a la práctica con un documento como el que presentamos ahora, que dé continuidad a estos temas y que apoye su realización de manera concreta.

El Paquete Didáctico que ahora elaboramos pretende así materializar una serie de aspiraciones legítimas e históricas que han caracterizado a nuestra materia. Así entonces, es posible contar con un material que vertebré la serie de contenidos, estrategias y aprendizajes a través de una sucesión de propósitos claros y bien orientados. Esto significa que el Paquete Didáctico es una oportunidad que nos permitirá aglutinar en un todo congruente, en un instrumento compartido en su creación y colectivo en su aplicación, y en una serie de actividades que seguramente nos conducirán a una mejor práctica docente y a

resultados cada vez más sólidos y coherentes en el marco de los nuevos programas, con los objetivos del Área de Ciencias Experimentales y con los propósitos del Colegio.

Es importante, asimismo, dejar explícito que este Paquete Didáctico es el resultado de amplias y profundas discusiones de los que en él participamos y lo enriquecimos en un sentido teórico, por cuanto estamos convencidos de que es necesario darle una congruencia metodológica, una orientación epistemológica clara y dotarlo de una filosofía acorde con la realidad social y política que la actualidad exige. Además, y no por ello menos importante, está claro para todos los que elaboramos este trabajo, que lo más significativo, al momento de construirlo, era tener siempre presente a quién va dirigido, es decir, a nuestros alumnos, que son adolescentes de entre 16 y 18 años de edad. Debido a los dos aspectos anteriores, es decir, la congruencia metodológica, epistemológica y filosófica y la población a la que va dirigido el Paquete Didáctico, consideramos que el *constructivismo* es el enfoque que nos permite articular con mejor sustento todo este entramado tan significativo.

El tomar en cuenta a los estudiantes en todo momento de su elaboración, nos permite tener claro que el Paquete Didáctico debe considerar que la etapa por la que transitan es particularmente delicada, debido a que no es lo mismo enseñar a un adolescente que a un adulto, así como tampoco es lo mismo enseñar a un niño que a un anciano. Este detalle tan aparentemente trivial no lo es al momento de diseñar las estrategias para alcanzar los aprendizajes relevantes del Programa Ajustado. La mayoría de los profesores, ya sea por desconocimiento o, en algunos casos, por franca negligencia, no toman en cuenta que a los que se deben dirigir los programas, los paquetes didácticos, los programas operativos o cualquier otro instrumento de apoyo a la docencia, es a los adolescentes vivos y actuantes que tienen dentro de sus aulas, cuyas necesidades educativas son muy *sui generis*, debido a que están atravesando una etapa en la que el aprendizaje debe ser fundamentalmente lúdico, significativo y en mucho todavía visual.

No obstante, *debe quedar claro que el Paquete Didáctico que hoy presentamos está diseñado por y para los profesores(as) de Psicología*, esto es, si bien es cierto que está dirigido a los adolescentes que son nuestros alumnos, es en realidad un apoyo para ser utilizado por el profesor(a) al momento de impartir sus clases de manera cotidiana.

El Paquete Didáctico también está acorde con los objetivos de la asignatura plasmados en el Programa Ajustado, que a la letra dicen:

Al finalizar el curso, el alumno:

Elaborará una concepción del Desarrollo Humano desde el punto de vista psicológico, considerándolo como un proceso cuyos cambios están influidos por una diversidad de factores.

Comprenderá que la construcción del sujeto y los procesos iniciales del desarrollo tienen efectos importantes en la vida del individuo.

Comprenderá que la sexualidad integra funciones trascendentes para el Desarrollo Humano como son la relación comunicativa, la relación afectiva, de obtención y procuración de placer y la reproducción, de tal forma que estos conocimientos contribuyan en la formación de su integridad personal, su salud y su autonomía.

Estimará valores éticos y cualidades estéticas ante las diferentes manifestaciones de la sexualidad.

No obstante, se hace necesario destacar que en los propósitos/objetivos del Programa Ajustado no queda de manera explícita que se trata de una sola Unidad en la cual se incluye tanto el desarrollo intelectual como el sexual, por lo tanto, una propuesta que podría enriquecer dichos propósitos/objetivos podría quedar de la siguiente manera:

El alumno:

Conocerá, comprenderá y apreciará las diferentes transformaciones en el proceso del desarrollo humano que abarcan tanto lo cognoscitivo, lo emocional y la sexualidad en su devenir más amplio.

En todo momento hemos cuidado que con el presente Paquete Didáctico se cubran estos propósitos/objetivos por cuanto las actividades, los materiales y las estrategias se vinculan coherentemente para alcanzar esta finalidad.

No está de más traer a colación los aprendizajes relevantes que se pretende que los alumnos alcancen al finalizar el Programa Ajustado.

El alumno:

- Entiende que los cambios psicológicos son el resultado de la influencia de una amplia variedad de factores.
- Comprende la importancia de las experiencias tempranas de la vida del sujeto.
- Reconoce qué aspectos de la sexualidad forman parte de los cambios psicológicos de las personas.
- Aplica los conocimientos que ha generado la Psicología en la explicación de la sexualidad.
- Conoce las funciones comunicativas, afectivas, de placer y reproductivas de la sexualidad.
- Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas del Desarrollo Humano y la redacción de reportes de trabajo.
- Desarrolla habilidades básicas para elaborar trabajos sencillos de investigación

(documental, de campo o experimentales), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos del Desarrollo Humano.

- Actúa con respeto y tolerancia hacia sí mismo y los demás, rechazando las diferentes manifestaciones de la violencia sexual.
- Mantiene una actitud positiva para el trabajo colectivo.

Consideramos que el presente Paquete Didáctico cumple con todos estos aspectos y lo presentamos como un producto derivado del esfuerzo por la claridad, la sencillez y al mismo tiempo la solidez teórica, metodológica y epistemológica que en él imprimimos todos los que lo gestamos.

Para el uso de este Paquete Didáctico se requiere entender primero cómo está estructurado: Cada Unidad Didáctica refiere un tema según cada etapa del desarrollo humano.

Consideramos necesario integrar todos los elementos significativos del desarrollo humano dentro de cada intervalo de tiempo que, de manera más o menos convencional, hemos planteado para su cobertura. Así, dividimos las etapas del desarrollo humano de la siguiente manera: del nacimiento a los dos años, de los dos años a los seis, de los seis a los doce años y la etapa que comprende la adolescencia (ésta última la separamos en dos Unidades Didácticas para darle mayor énfasis al desarrollo cognoscitivo y afectivo emocional por un lado, y al desarrollo psicosexual por el otro). Lo anterior obedece a que en el Programa Ajustado de la Materia de Psicología, el sexto semestre se presenta como una sola Unidad donde se tienen que revisar los dos aspectos que nosotros separamos hasta las últimas dos Unidades Didácticas, esto es, en todo el Programa Ajustado, tanto el desarrollo cognoscitivo como el psicosexual están integrados. En este caso, para que tanto el profesor(a) como los estudiantes tengan muy clara la importancia de la sexualidad en el desarrollo humano, decidimos dedicarle una Unidad Didáctica aparte para poner de relieve este aspecto.

Cada Unidad Didáctica está compuesta por tres momentos, a saber: Actividad inicial, Desarrollo de los contenidos y Actividad de cierre.

En cada momento se presentan una o varias actividades para que el profesor decida, de acuerdo a sus tiempos e intereses tanto de él como de sus alumnos, si lleva a cabo una o más de ellas.

Es conveniente señalar que las actividades de cierre están planteadas para que cada profesor las considere como **actividades de evaluación** para cada Unidad Didáctica. Cada una de ellas recapitula lo revisado dentro de cada Unidad y por lo tanto el profesor(a) tiene la libertad de, a partir de estas actividades, llevar a cabo alguna **evaluación cuantitativa o cualitativa**, según sus propias necesidades y las de cada grupo.

Cada Unidad Didáctica aborda los siguientes contenidos:

Unidad Didáctica I:

Contenidos:

Cambios cualitativos y cuantitativos en el desarrollo.

Diferenciación entre crecimiento, desarrollo, maduración y aprendizaje.

Factores que intervienen en el desarrollo psicológico.

Áreas del Desarrollo: cognoscitivo, afectivo-emocional y sexual.

Unidad Didáctica II

Contenidos:

- Acomodación
- Adaptación
- Apego
- Asimilación
- Autoerotismo
- Equilibrio
- Etapa oral
- Libido
- Narcisismo
- Placer
- Sensoriomotor
- Sexo asignado
- Sexo biológico

Unidad Didáctica III

Contenidos:

- Etapa preoperacional: juego simbólico, lenguaje, imitación, dibujo, egocentrismo.
- Etapa anal-fálica: Zona erógena, complejo de Edipo, identificación, control de esfínteres, deseo.

- Rol sexual.
- Socialización.
- Identidad de género, estereotipos y tipificación sexual

Unidad Didáctica IV

Contenidos:

- Etapa operacional concreta: conservación (volumen, tiempo, espacio, masa y velocidad); egocentrismo-descentración; clasificación; seriación; reversibilidad.
- Etapa de latencia: mecanismos de defensa; sublimación; identificación.
- Reconocimiento de la autoridad (reglas; normas; deber).
- Valoración de la amistad; intereses sociales.
- Sexismo; roles y estereotipos sexuales.

Unidad Didáctica V

Contenidos:

- Periodo de Operaciones Formales: Razonamiento y pensamiento hipotético-deductivo, lógica
- Fábula personal, audiencia Imaginaria.
- Etapa genital.
- Toma de decisiones.
- Crisis.
- Identidad.
- Autoconcepto.
- Autoimagen.
- Autoestima.
- Familia y grupo de amigos.

Unidad Didáctica VI

Contenidos:

- Ejercicio de la sexualidad.
- Roles de género.
- Erotismo y pornografía.
- Derechos sexuales.
- Enamoramiento, amor y coito (Respuesta Sexual Humana).
- Mitos de la sexualidad.
- Preferencias y Orientaciones sexuales.
- Trastornos de la conducta sexual (parafilias).
- Disfunciones sexuales.

UNIDAD DIDÁCTICA I

Introducción al estudio del Desarrollo Humano

TIEMPO SUGERIDO PARA LA COBERTURA DE LA UNIDAD: 3 SESIONES DE 2 HORAS CADA UNA.

Aprendizajes Relevantes:

- Conoce los conceptos teóricos básicos que le permiten comprender los aspectos generales del Desarrollo Humano.
- Refiere los conceptos revisados a ejemplos de su propio desarrollo.
- Conoce y valora la importancia que tienen los factores ambientales y hereditarios en el desarrollo del individuo.
- Aprecia el desarrollo psicológico como un proceso continuo de transformaciones.
- Asume una actitud positiva ante su propio desarrollo.
-

Contenidos:

- Cambios cualitativos y cuantitativos en el desarrollo.
- Diferenciación entre crecimiento, desarrollo, maduración y aprendizaje.
- Factores que intervienen en el desarrollo psicológico.

- Áreas del Desarrollo: cognoscitivo, afectivo-emocional y sexual.

Actividad Inicial:

El alumno elaborará una composición escrita que se denominará *“La historia de mi vida”*.

Nota: se sugiere que el profesor(a) solicite esta actividad con anticipación.

El profesor(a) indicará que este escrito deberá incluir los acontecimientos personales, físicos y sociales que el alumno ha vivido desde su nacimiento hasta la fecha. Se le pedirá que organice su escrito en las siguientes etapas:

- 0-2 años
- 2-6 años
- 6-12 años
- 12 años a la fecha.

Para esta actividad será necesario que el alumno solicite información a sus padres para conocer más acerca de su propio desarrollo. Se le sugerirá que la información recabada abarque los siguientes aspectos o tópicos: lenguaje, relación con otras personas, relación con familiares, crecimiento, rasgos de personalidad, desempeño escolar, relaciones sociales y afectivas en la escuela, relación con los padres durante su formación escolar, comportamiento referido a su sexualidad (como niño o niña, preguntas y curiosidad acerca de la sexualidad).

De manera especial, en la información para la etapa de los 12 años a la fecha, se solicitará que además de la información básica, éste apartado incluya una descripción de ellos (as) mismos (as) en la actualidad. Deberá incluir los aspectos físicos, intelectuales, afectivos, emocionales, sexuales y sociales. Esta descripción, en lo particular, se denominará *“Me describo para conocerme”*.

Organizados en parejas o en equipos, compartirán sus escritos y comentarán acerca de ellos con relación a características comunes y diferencias. La conversación deberá considerar algunas reflexiones personales con relación a lo nuevo que conocieron sobre sí mismos al buscar información con sus padres.

Posteriormente deberán contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué hizo de mí el tipo de persona que soy?
- ¿Qué características físicas tengo heredadas de mi mamá y cuáles de mi papá?
- ¿Qué características de mi persona adquirí en contacto con mi familia, cuáles en

contacto con la escuela y cuáles con mis amigos?

- ¿Qué conocí de novedoso sobre mi propio desarrollo?
- ¿Cómo me sentí al realizar esta tarea?

En grupo se llevarán a cabo comentarios generales sobre la actividad y lo comentado en parejas o en equipos

*** Nota: Tarea para la próxima sesión: Investigar las definiciones de los siguientes conceptos: crecimiento, maduración, aprendizaje, periodos críticos, etapa, desarrollo, estadio, desarrollo cognoscitivo, desarrollo afectivo emocional, filogenia, ontogenia, sexualidad.**

Desarrollo de los Contenidos:

El profesor(a) organizará equipos y les asignará 2 conceptos de los que ya investigaron individualmente.

Los alumnos elaborarán una definición de cada concepto integrando la información llevada a clase y ejemplificarán su definición utilizando la información de “*La historia de mi vida*”.

Cada equipo pasará al frente a exponer las definiciones elaboradas y sus ejemplos.

*** Nota: El profesor(a) apoyará esta actividad con intervenciones oportunas Para la siguiente sesión, los alumnos llevarán al salón de clase revistas, tijeras, pegamento, marcadores y un pliego de papel bond o manila.**

Actividad de Cierre:

Para esta actividad, los alumnos deberán considerar lo revisado en las sesiones anteriores.

Organizados en equipos y con el material llevado al salón de clase, los alumnos elaborarán un *collage*, donde ilustrarán los factores que se involucran en el desarrollo del individuo.

Cada equipo pasará al frente a explicar el *collage* elaborado y el profesor(a) precisará la información que requiera.

Las sorpresas de mi vida Carpeta

Individualmente, los alumnos elaboraran una carpeta (sobre) con una cartulina y estambre, se decorará con recortes de Sexualidad y Desarrollo, tipo *collage*, también se forrará con

plástico transparente.

El profesor(a) hará hincapié en que cada alumno tendrá que representar lo que para él significan estos dos conceptos, también pedirá que en un extremo del sobre y en una etiqueta escriban un pensamiento con el cual se sientan identificados, (fragmento de un poema, una canción, o algo que ellos inventen).

Esta actividad permite que los alumnos muestren la concepción que tienen de su sexualidad, al mismo tiempo que reflexionen sobre su personalidad.

En plenaria, el profesor(a) pedirá que los alumnos presenten su carpeta y digan el porqué de su pensamiento. Se dará la indicación de que en esta carpeta se guardarán todos los trabajos que se realicen a lo largo del semestre y que tienen que ver con su vida.

Nota: Esta carpeta se podrá retomar en la Unidad Didáctica VI

UNIDAD DIDÁCTICA II

“Soy un bebé...aparte de leche, necesito amor”

Del nacimiento a los 2 años

TIEMPO SIGERIDO PARA LA COBERTURA DE LA UNIDAD: 3 SESIONES DE 2 HORAS CADA UNA.

Aprendizajes Relevantes:

Conoce los planteamientos básicos de la teoría de Piaget y de Freud con relación a este periodo de vida.

Reconoce y valora los aspectos fundamentales de la sexualidad en este periodo de desarrollo.

Relaciona los planteamientos teóricos revisados con las condiciones particulares del desarrollo de un bebé.

Aprecia los aspectos psicológicos fundamentales de este periodo del desarrollo.

Contenidos:

- Acomodación
- Adaptación
- Apego
- Asimilación
- Autoerotismo
- Equilibrio
- Etapa oral
- Libido
- Narcisismo
- Placer
- Sensoriomotor
- Sexo asignado
- Sexo biológico.

Actividad Inicial:

Organizados en equipos, los alumnos elaborarán una lista de necesidades y comportamientos que consideren relevantes en la vida de un bebé, desde el nacimiento a los dos años de edad.

En sesión plenaria, los equipos darán a conocer la lista elaborada y el profesor(a) ayudará al grupo a organizarla en aspectos cognitivos, afectivos, emocionales y sexuales.

Los alumnos verán el documental *“El arrullo materno”* y el profesor(a) dará la indicación para que rescaten aquellas situaciones donde se observen los aspectos de desarrollo cognitivo, afectivo-emocional y sexual que consideraron en su lista inicial y la complementarán con estos nuevos elementos.

El profesor(a), retomando los comentarios de los estudiantes, los relacionará para concluir la actividad y perfilar la introducción para la siguiente etapa de esta unidad.

Antes de terminar esta sesión, el profesor(a) distribuirá entre los alumnos formados en equipos, los siguientes temas: *etapa oral; sensoriomotor; apego; sexualidad; género; sexo de asignación y sexo biológico.*

Les pedirá que busquen y lean la información documental y para la siguiente sesión acudan a clase con el material necesario para preparar su presentación (acetatos, mapas mentales, mapas conceptuales, diapositivas, etcétera).

Desarrollo de los Contenidos:

Una vez realizada la lectura del material, los equipos organizarán una presentación o plática abierta sobre el tema asignado.

Cada equipo presentará su trabajo ante el grupo y el profesor(a) precisará la información que así lo requiera.

Actividad de Cierre:

Los alumnos, organizados en sus equipos, acudirán a llevar a cabo observaciones (mínimo 3) de niño(a)s de entre 0 y dos años de edad. Realizarán, de ser posible, una grabación en vídeo de no más de 10 minutos que implique actividades variadas del bebé, asimismo, llevarán a cabo registros escritos y/o tomarán fotografías, entrevistarán a los padres del bebé, considerando los aspectos teóricos ya revisados.

***Nota: El profesor(a) podrá proporcionarles una guía de entrevista con preguntas sencillas.**

Con el material recabado conformarán un escrito llamado "*Diario de un bebé*", en el cual los alumnos presentarán al bebé que observaron y la narración será en primera persona. Esta narración deberá incluir información sobre el contexto familiar y ambiental.

En un apartado final, los alumnos propondrán algunas actividades de estimulación para el bebé en particular.

Como actividad opcional, el profesor(a) podrá seleccionar los trabajos que mejor reúnan las características requeridas para presentarlos ante el grupo al final del curso.

UNIDAD DIDÁCTICA III

¡Soy un(a) niño(a) ¿Me entiendes?!

De los 2 a los 6 años de edad

TIEMPO SUGERIDO PARA LA COBERTURA DE LA UNIDAD: 3 SESIONES DE 2 HORAS CADA UNA.

Aprendizajes Relevantes:

- Conoce las etapas del desarrollo afectivo emocional, del desarrollo cognitivo y del desarrollo sexual presentes en este periodo.
- Conoce los planteamientos teóricos propuestos por Piaget y Freud que explican esta etapa.
- Explica aspectos de su desarrollo personal en esta etapa a partir de los planteamientos revisados.

Contenidos:

- Etapa preoperacional: juego simbólico, lenguaje, imitación, dibujo, egocentrismo.
- Etapa anal-fálica: Zona erógena, complejo de Edipo, identificación, control de esfínteres, deseo.
- Rol sexual.
- Socialización.
- Identidad de género, estereotipos y tipificación sexual

Actividad Inicial:

Propuesta 1. "Recordando al(a) niño (a) que fuimos"

El profesor(a) presentará las siguientes preguntas a los alumnos a los alumnos. Podrá organizar equipos para compartir las respuestas:

1 ¿Cómo era la casa en la que vivías cuando eras niño(a)?

- 2 ¿Qué lugares te gustaba visitar más cuando eras niño(a) y con quiénes?
- 3 ¿Quiénes eran las personas que te cuidaban cuando eras niño(a)?
- 4 ¿A qué jugabas cuando eras niño(a)?
- 5 ¿Quiénes eran tus amigos?
- 6 ¿Cuáles eran las fantasías que tenías cuando eras niño(a)?
- 7 ¿Cuáles eran tus preocupaciones y temores cuando eras niño(a)?

Los alumnos podrán recuperar la información de *“La historia de mi vida”* que realizaron en la Unidad Didáctica I

El profesor(a), a partir de las participaciones de los alumnos, realizará comentarios para involucrarlos en el estudio de esta etapa, a partir de las respuestas de los alumnos.

Propuesta 2. “Volver a ser niños”

Con anticipación, el profesor(a) pedirá a los alumnos que para esta sesión lleven al salón de clases algunas prendas de vestir (moños, vestidos, juguetes, pantalones cortos y artículos propios de la edad estudiada).

En equipo, los alumnos comentarán alguna anécdota agradable o graciosa de su infancia.

Elegirán una de estas anécdotas para representarla ante el grupo en un sociodrama, caracterizándose con el material que se les pidió.

El alumno del cual se eligió la anécdota, participará representando a otro personaje de la historia y no a sí mismo.

Propuesta 3. “De regreso al jardín de niños”

- Algunos alumnos representarán el papel de cuidadores y otros actuarán como hijos, los primeros tomarán de la mano a éstos últimos y les darán un paseo por el salón de clases. El recorrido del hijo lo hará como si tuviera la estatura de la edad que representa.
- El profesor(a) proporcionará a cada alumno una fotocopia con un dibujo (un payaso, una animalito, un juguete), para que con el material previamente solicitado a los alumnos por equipo, lo decoren como si lo hicieran a la edad de jardín de niños.
- El profesor(a) en este momento reproducirá como fondo musical alguna o algunas de las siguientes canciones: “Quédate así” “Barquito de papel” “Esos locos bajitos”.
- El profesor(a) les preguntará a los alumnos: ¿cómo se sintieron al volver a ser niños?

Resaltando la importancia de la noción de espacio en esa edad y las habilidades psicomotrices para llevar a cabo el decorado del dibujo.

Desarrollo de los Contenidos:

- Los alumnos, organizados en equipos, revisarán una sola área del desarrollo (cognoscitiva, afectiva emocional y sexual) asignada por el profesor(a), para la cual él les proporcionará una lista de textos en los que podrán basar su lectura.
- Una vez que recaben la información, en equipo la compartirán y llevarán a cabo un cuadro con dos columnas, una para las edades (2-3; 3-4; 4-5; 5-6) y otra para las características del desarrollo que les correspondió leer.
- El profesor(a) revisará el cuadro elaborado por cada equipo.
- En sesión plenaria, todos los equipos integrarán un cuadro general con sus conclusiones. Con la finalidad de que esta tarea sea más ágil, los equipos llevarán elaboradas las características en letreros llamativos que estarán listos para ser pegados en las columnas que les corresponde, de acuerdo a la edad respectiva.
- El cuadro estará compuesto por las edades específicas y por las columnas de desarrollo cognitivo, afectivo-emocional y sexual.

***Nota: la lista de textos se encuentra al final de esta Unidad.**

Actividad de Cierre:

Se llevará a cabo una práctica denominada: *“Psicología evolutiva. El desarrollo de la inteligencia según la teoría de Jean Piaget”* con niños o niñas de entre 3 y 7 años de edad. El profesor(a) puede optar por realizar la actividad en el salón de clases, o de forma alternativa, dejando en claro que será una sola forma de trabajo para todo el grupo, es decir, si se opta por la práctica dentro del salón de clases, todo el grupo lo hará de esa manera. De igual forma, si se elige trabajar fuera del aula, el profesor(a) podrá indicar a los alumnos que realicen la práctica en casa y la filmen para poder presentarla en plenaria en una sesión posterior y todo el grupo trabajará de la misma forma.

Cada equipo llevará al salón de clases el material y al sujeto de las edades especificadas de acuerdo a la práctica diseñada para el caso y que se puede bajar de Internet en la dirección: orgonon.net

Los alumnos, organizados también en equipos, llevarán a cabo una entrevista, además de la especificada en la práctica, con los mismos padres del niño, acerca de aspectos afectivo-emocionales y sexuales.

Para esta segunda entrevista, previamente elaborarán sus preguntas para indagar sobre

esos aspectos y el profesor(a), en caso de ser necesario, las revisará, corregirá y complementará.

Con la entrevista ya realizada, se hará una sesión plenaria donde el profesor(a) coordinará la discusión sobre estos tópicos y se elaborará una lista con las conclusiones generales.

Lista de textos:

Desarrollo Cognitivo:

PAPALIA, D. E. (1988) *Psicología*. Editorial McGraw-Hill. México. Capítulo 2

FLAVEL, H. J. (1979) *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Capítulo IV pp. 168-181.

DELVAL, J. (1997) *El desarrollo humano*. Editorial Siglo XXI. México. Capítulo 3.

STASSEN, B. K. (1997) *El desarrollo de la persona*. Editorial Médica Panamericana. Madrid. Capítulos 10, 11, 13, 16 y 17.

BEE, H. (1978) *El desarrollo del niño*. Editorial Harla. México.

Desarrollo Afectivo Emocional:

DELVAL, J. (1997) *El desarrollo humano*. Editorial Siglo XXI. México. Capítulo 9.

Desarrollo Sexual:

GIRALDO, N. O. (1985) *Explorando las sexualidades humanas*. Aspectos psicosociales. Editorial Trillas. México. Capítulo 5 pp. 88-115.

UNIDAD DIDÁCTICA IV

¡Ah, Ya tengo cuates con quienes jugar!

De los 6 a los 12 años de edad

TIEMPO SUGERIDO PARA LA COBERTURA DE LA UNIDAD: 5 SESIONES DE 2 HORAS CADA UNA.

Aprendizajes Relevantes:

- Conoce las etapas del desarrollo afectivo-emocional, del desarrollo cognoscitivo, social y moral presentes en este periodo.
- Conoce los planteamientos teóricos propuestos por algunos psicólogos para explicar esta etapa.
- Explica su propio desarrollo en esta etapa, considerando los aspectos cognoscitivos, afectivo-emocionales, sociales y morales a partir de los planteamientos teóricos revisados.
- Recuerda activamente y valora la importancia de los vínculos sociales y afectivos complementarios a los lazos familiares característicos de este periodo.

Contenidos:

- Etapa operacional concreta: conservación (volumen, tiempo, espacio, masa y velocidad); egocentrismo-descentración; clasificación; seriación; reversibilidad.
- Etapa de latencia: mecanismos de defensa; sublimación; identificación.
- Reconocimiento de la autoridad (reglas; normas; deber).
- Valoración de la amistad; intereses sociales.
- Sexismo; roles y estereotipos sexuales.

Actividad Inicial:

El profesor(a) proyectará a los alumnos alguna de las siguientes películas: “Cuenta conmigo”, “Jack” o “Mi vida en rosa”. Los alumnos reflexionarán sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué momentos de tu niñez reviviste al ver la película?
- ¿Quiénes fueron algunas personas significativas de tu niñez?
- ¿Cómo era tu vida en la escuela primaria alrededor de tus profesores, amigos y tu familia?
- Describe a tus enemigos(as) y amigos(as) de la época de la escuela primaria.
- Describe a tu mejor amigo(a) en la escuela primaria y qué características recuerdas que compartías con él o con ella.
- ¿Cuáles eran tus juegos y actividades favoritas en esta etapa?
- Menciona cuatro recuerdos de tu vida escolar en la primaria.

En sesión plenaria, los alumnos comentarán sus experiencias personales derivadas de las respuestas del cuestionario de la actividad inicial, y el profesor(a) coordinará las intervenciones para ir introduciendo a los alumnos en la temática de esta Unidad Didáctica.

Desarrollo de los Contenidos:

Los alumnos, organizados en equipos, revisarán una sola área del Desarrollo (socialización; desarrollo afectivo-emocional y moral), para la cual el profesor(a) les proporcionará una lista de textos en los que podrán basar su investigación. ***Nota: la lista de textos se encuentra al final de la presente Unidad.**

Una vez que recaben la información, en equipo la compartirán y llevarán a cabo un cuadro con dos columnas, una para las edades (6-9 años y otra para las edades de 9-12 años) y una más para las características del desarrollo que les correspondió investigar.

En sesión plenaria, todos los equipos integrarán un cuadro general con sus conclusiones. Con la finalidad de que sea más ágil la sesión, los equipos llevarán elaboradas las características en letreros llamativos que estarán listos para ser pegados en las columnas que les corresponde, de acuerdo a la edad respectiva.

El cuadro estará compuesto por las edades específicas y por las columnas de socialización, desarrollo afectivo-emocional y moral.

Actividad de Cierre:

A partir de lo revisado teóricamente, los alumnos elaborarán una entrevista con al menos 5 niños/niñas de entre 6 y 12 años de edad. Posteriormente ante el grupo presentarán de manera sintetizada la información recabada. ***Nota: En esta unidad el profesor(a) podrá considerar la pertinencia de abordar tópicos psicológicos relacionados con la pubertad.**

Lista de textos:**Socialización:**

DELVAL, J. (1997) *El desarrollo humano*. Editorial Siglo XXI. México. Capítulo 17

Desarrollo afectivo-emocional:

Ídem. Capítulo 8

PAPALIA, D. E. Y WENKOS, S. (1985) *Desarrollo humano*. Editorial McGraw-Hill. México. Páginas 342-362.

Desarrollo Moral:

DELVAL, J. (1997) *El desarrollo humano*. Editorial Siglo XXI. México. Capítulo 19

STEASSEN, B. K. (1997) *Desarrollo del la persona*. Editorial Médica Panamericana. Madrid. Capítulo 11.

Desarrollo cognoscitivo:

PAPALIA, D. E. Y WENKOS, S. (1985) *Desarrollo humano*. Editorial McGraw-Hill. México. Páginas 292-311.

STEASSEN, B. K. (1997) *Desarrollo del la persona*. Editorial Médica Panamericana. Madrid. Capítulo 13.

UNIDAD DIDÁCTICA V

DESARROLLO COGNOSCITIVO Y AFECTIVO-EMOCIONAL

¿¡Que ya no soy un niño!? ¿¡Que ahora soy qué?!

De los 12 años de edad en adelante

TIEMPO SUGERIDO PARA COBERTURA DE LA UNIDAD: 7 SESIONES DE 2 HORAS CADA UNA.

Aprendizajes Relevantes:

- Conoce las etapas del desarrollo cognoscitivo y afectivo-emocional (Piaget y Freud) consideradas en la adolescencia.
- Valora las experiencias anteriores a esta etapa para poder explicarse los cambios actuales.
- Reconoce la importancia de este periodo para la conformación de su identidad.
- Aprecia de manera positiva el vínculo con la familia y los amigos.

Contenidos:

- Periodo de Operaciones Formales: Razonamiento y pensamiento hipotético-deductivo, lógica
- Fábula personal, audiencia Imaginaria.
- Etapa genital.
- Toma de decisiones.
- Crisis.
- Identidad.
- Autoconcepto.
- Autoimagen.
- Autoestima.
- Familia y grupo de amigos.

***Nota:** Las actividades que a continuación se detallan se presentan como opciones para que el profesor(a) elija al menos una para cada momento de la Unidad Didáctica, excepto para la fase de desarrollo de los contenidos, ya que las actividades que ahí se proponen cubren todos los contenidos temáticos, por lo que se deben realizar todas.

Actividad Inicial:

Propuesta 1. ¡Qué difícil es tomar conciencia!

- De manera individual, los alumnos responderán a la siguiente pregunta: ¿Cuál o cuáles acontecimientos te hicieron dar cuenta que pasabas de la niñez a la adolescencia?
- En grupos de no más de 5 integrantes, compartirán su respuesta y analizarán los aspectos que tienen en común.
- Se presentarán en plenaria y el profesor irá centrando aquellos aspectos que engloben cambios biológicos, psicológicos, afectivos, sociales.
- Se solicitará que para la siguiente sesión traigan un breve escrito acerca de “*lo que los hace sentir o saber que son adolescentes*”, además de revistas, tijeras, un pliego de papel bond y pegamento.
- Elaborarán un *collage* en equipos, considerando los aspectos físicos, sociales, cognoscitivos y afectivo-emocionales que caracterizan al adolescente.
- Presentarán dicho trabajo en sesión plenaria.
- El profesor realizará las acotaciones pertinentes.

Propuesta 2. Lluvia de ideas

El profesor pedirá a los alumnos que mencionen algunos adjetivos que describan el periodo de la adolescencia, mientras tanto, él tomará nota en el pizarrón.

Una vez concluida la lluvia de ideas, pedirá que realicen algunos comentarios con base a las siguientes cuestiones:

- ¿Estás de acuerdo en la forma en que la sociedad te cataloga?
- ¿Por qué?
- ¿Cuáles características no corresponden, según tu criterio, a lo que es el adolescente?
- ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu sentir ante estos adjetivos?

Se realizarán comentarios en grupo exponiendo sus ideas, el profesor hará las consideraciones necesarias.

Propuesta 3. ¡Cuántos cambios!

De manera individual, en hojas blancas, y utilizando lápices de colores, los alumnos elaborarán un Mapa Mental, considerando los siguientes momentos en la vida de cada uno de ellos:

Nota: El profesor(a) valorará la pertinencia del tiempo de la sesión para explicar cómo se elaboran los Mapas Mentales.

- “A mis 5 años”
- “A mis 10 años”
- “Hoy”

Al Mapa Mental le agregarán las siguientes ideas:

- Mis metas,
- Mis sueños,
- Mis habilidades,
- Mis defectos,
- Mi familia,
- Mi mascota,
- Mis planes.

Los mapas se comentarán ante el grupo de manera voluntaria.

El profesor insistirá en la reflexión de los cambios que ocurrieron de un momento a otro, a partir de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Por qué ocurrieron?
- ¿Cómo fueron recibidos?
- ¿Pasaron desapercibidos?
- ¿Han sido importantes?
- ¿Por qué?

Propuesta 4. ¿Así soy? (También al revisar identidad)

Individualmente, los alumnos moldearán con plastilina la figura de un animal, con el cual se sientan identificados y a la cual describirán frente a todo el grupo.

El profesor cuestionará sobre la actividad y motivará la participación de todo el grupo.

Propuesta 5. “Lo importante no es ser bello, sino gustarse a sí mismo”. (Aspectos afectivo emocionales, esquema corporal, identidad).

El profesor escribirá la frase, que da título a este apartado, en el pizarrón antes de iniciar la actividad, mencionando que no importa la habilidad que tengan para el dibujo, sino la disposición para realizarlo.

Cada alumno llevará al salón de clases 2 pliegos de papel bond blanco, unidos con cinta adhesiva por su lado angosto.

Sobre él se colocará el alumno y un compañero trazará la silueta con lápiz, recorriendo todo el contorno; sobre el contorno ya trazado, cada alumno se dibujara a sí mismo, con todos los detalles, tratando de plasmar algunas características personales: rostro, gestos, ropas, anteojos, etc. Para poder ser identificados después por el resto del grupo.

El profesor estimulará a los alumnos, alentándolos a que realicen su dibujo lo más completo posible.

Al terminar su esquema corporal, los dibujos se pegarán alrededor del salón de clases, todos mirarán los dibujos y tratarán de localizar a sus compañeros entre ellos.

El profesor planteará las siguientes preguntas, fomentando la participación voluntaria (pero tratando de que participe la mayoría del grupo), además, podrá integrar otras de manera que se enriquezca la “charla” entre los alumnos:

- ¿Qué significa o qué es tu cuerpo para ti?
- ¿Cómo lo consideras?
- ¿Por qué y para qué es importante nuestro cuerpo?
- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- ¿Cuál es tu sentir al ver tu imagen en un papel?
- ¿Qué parte de tu cuerpo se te dificultó al dibujarlo y por qué crees que ocurrió así?
- ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más y cuál menos, por qué?
- ¿Cuál cambiarías?
- ¿Qué has hecho recientemente para cuidar tu cuerpo?

El profesor dirigirá las intervenciones de los alumnos explicando, además, la importancia que tienen los cambios físicos para la aceptación del cuerpo, y el establecimiento de los cambios afectivo-emocionales (autoestima, autoconcepto, autoimagen, identidad, relación con los otros, etc.) durante la adolescencia.

Desarrollo de los Contenidos:

Propuesta 1. Desarrollo cognoscitivo y psicosexual.

Por equipos, los alumnos investigarán y elaborarán un Mapa Conceptual o Mapa Mental de la etapa de las operaciones formales y la etapa genital.

En equipos, se presentarán los mapas, el profesor realizará los comentarios aclaratorios.

También se podrán realizar los Mapas a partir de la lectura del capítulo 6 del libro de Rice, F. Philip (1999) *Adolescencia, desarrollo, relaciones y cultura*. Editorial Prentice-Hall. Madrid. Capítulo 6. (Este artículo se puede encontrar en <http://www.orgonon.galeon.com>)

Propuesta 2. ¿La adolescencia normal?

- Distribuir entre los alumnos el documento “*El síndrome de la adolescencia normal*”*.
- Se podrá dividir o entregar completo entre los equipos para su lectura, después lo podrán comentar ante el grupo, o presentarlo mediante un cuadro sinóptico, elaborado en papel bond.
- Una variante puede ser que los alumnos escriban en una cuartilla las reflexiones de todo el equipo y las lean frente al grupo.
- Discutirán en plenaria si los alumnos se sienten identificados con las características de los adolescentes que menciona dicho documento.
- Podrán retomar los adjetivos de la actividad inicial para confrontar tales características.

*ABERASTURI, A Y KNOBEL, M. (1993) *La adolescencia normal*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Capítulo 2. (Este artículo se puede encontrar en [orgonon.net](http://www.orgonon.net))

Propuesta 3. Conociendo e identificándome con mis padres. (Relación con los padres)

Los alumnos, organizados por equipos, leerán el texto: “*Adolescente, menopáusica y otros insultos*”*.

Al terminar la lectura, realizarán un resumen que después podrán presentar al grupo, a manera de “charla-discusión”, o en un Mapa Mental o Conceptual elaborado con recortes de revistas y en una cartulina, en la cual se plasmen las similitudes y diferencias que existen entre madre-hija, padre-hijo.

El profesor hará cuestionamientos sobre el texto y la relación de éste con la vida cotidiana de los estudiantes.

*LEGORRETA, D. (2003) *La segunda adolescencia*. Grupo Editorial Norma. México. 1ª Edición. Capítulo 1 y 2. (Este artículo se puede encontrar en orgonon.net)

Actividad de Cierre:

Propuesta 1. Rompecabezas.

De manera individual, en una cartulina y con recortes, el alumno elaborará una composición en la cual muestre algunos momentos importantes de su adolescencia, desde que se inició hasta la actualidad.

Nota: Se les solicitará que en su descripción empleen los conceptos revisados en esta Unidad.

En sesión plenaria, describirá el “rompecabezas” de su vida, los demás podrán realizar algunas preguntas y comentarios, respecto a la historia contada y a la etapa de la adolescencia.

El profesor también comentará la presentación aportando elementos para su comprensión en el grupo.

Propuesta 2. Correo filial (Relaciones con los padres y amigos).

- Con anticipación, se dejará como tarea que los alumnos pidan a sus padres o a la persona adulta con la cual conviven cotidianamente, que en una hoja les escriban la respuesta a la siguiente pregunta: *¿Qué significa para mí tener un hijo adolescente?* (la pueden realizar los padres en conjunto o cada uno por su parte).
- Los alumnos la llevarán al salón de clases en un sobre cerrado (sin haberla leído antes) y con la firma del autor (que puede ser el padre, la madre o el responsable del adolescente).

- De manera individual, los alumnos escribirán 2 cartas, en la primera describirán cuáles son sus necesidades (afectivas, sociales, cognitivas, etc.) como adolescentes y qué tanto hacen ellos mismos para que estas necesidades se vean satisfechas.
- En la segunda carta describirán a un “*mejor amigo*”, mencionando las características por las cuáles le dan este lugar especial, qué es lo que comparten y en qué son diferentes.
- En el salón de clases, el profesor dará la indicación de leer las tres cartas de manera íntima, invitando a los alumnos a que reflexionen sobre las mismas, dónde encuentran concordancia entre las ideas que se exponen, si esperaban encontrar lo que leyeron, por qué, etc.
- Posteriormente, el profesor guiará la participación voluntaria, para compartir la experiencia y opiniones de los alumnos y abrir la discusión sobre la importancia de las relaciones con los padres y los amigos. Deberá motivar al máximo la participación dentro del grupo.
- El profesor podrá ampliar los comentarios de los alumnos, enfatizando las diferencias y similitudes entre ambas generaciones y por qué se presentan.

Propuesta 3. Te presento a mi familia.

- Se les pide a los alumnos que lleven al salón de clases una fotografía donde se encuentre toda su familia o por lo menos los miembros con los cuales convive cotidianamente.
- Se pide que muestren sus fotografías entre sus compañeros y “presenten” a su familia, describiendo a sus miembros: cómo son, cómo es su relación con ellos, con quién se identifica más y por qué.
- Después se les indica a los alumnos que deben elegir a dos personas significativas de esa familia, de diferente edad (mejor si es un adulto y un niño), ahora la descripción la realizarán por escrito, mencionando el porqué de su elección, las diferencias y similitudes entre los dos elegidos y con el alumno mismo.
- Se leerán en plenaria.
- El profesor comentará y ampliará la información (relaciones sociales en la adolescencia).

Propuesta 4. Dímelos sin palabras (Adolescencia y grupos sociales).

- Por equipos, los alumnos representarán en una cartulina, con dibujos o con recortes (no *collage*), una frase o un mensaje que los identifique como parte de un grupo social.
- La consigna es: **“NO UTILIZAR NI UNA SOLA PALABRA”**.
- El profesor tomará nota de las frases o ideas de cada equipo, de manera discreta

para que nadie se entere de los mensajes, también el equipo tendrá oculta su frase, pero no podrá modificarla después.

- Los carteles se colocarán alrededor del salón, simulando una galería de arte.
- Todos los equipos recorrerán el salón observando cada uno de los carteles y tratando de descifrar los mensajes. Tomarán nota de cada cartel, tal y como lo piensen o interpreten.
- Después, el profesor coordinará la participación de los equipos, se mencionarán los mensajes adivinados y se hará una comparación con el real, permitiendo la participación y comentarios del equipo calificado,
- Finalmente, el resto de los equipos evaluarán al equipo en el sentido de si se pudo encontrar la frase correcta, si están de acuerdo con la idea, si se sienten identificados, por qué, etc. (el equipo del cartel no podrá rebatir el juicio del grupo).

UNIDAD DIDÁCTICA VI

SEXUALIDAD

¿Qué es esto tan extraño que siento?

De los 12 años de edad en adelante

TIEMPO SUGERIDO PARA LA COBERTURA DE ESTA UNIDAD: 7 SESIONES DE 2 HORAS CADA UNA.

Aprendizajes Relevantes:

- Conoce e identifica conceptos clave en el desarrollo de su sexualidad.
- El alumno reflexiona acerca de algunas características afectivo-emocionales y sexuales propias de la etapa de la adolescencia.
- Reflexiona sobre las conductas de riesgo y las consecuencias del ejercicio de una sexualidad genital irresponsable.
- Valora de manera responsable el ejercicio de su sexualidad.

Contenidos:

- Ejercicio de la sexualidad.
- Roles de género.

- Erotismo y pornografía.
- Derechos sexuales.
- Enamoramiento, amor y coito (Respuesta Sexual Humana).
- Mitos de la sexualidad.
- Preferencias y Orientaciones sexuales.
- Trastornos de la conducta sexual (parafilias).
- Disfunciones sexuales.

***Nota: Las actividades que a continuación se detallan se presentan como opciones para que el profesor(a) elija al menos una para cada momento de la Unidad Didáctica, excepto para la fase de Desarrollo de los Contenidos, ya que las actividades que ahí se proponen cubren todos los contenidos temáticos, por lo que se debe realizar en su totalidad.**

Actividad Inicial:

Propuesta 1. ¿Estás seguro de lo que es un hombre o una mujer?

- El profesor(a) repartirá a cada alumno del grupo, 3 tarjetas blancas (del tamaño de una ficha bibliográfica) y les pedirá que con una o dos palabras, anote en cada una de ellas un concepto que considere definitorio de lo que es un hombre o una mujer. Pueden ser aspectos fisiológicos, anatómicos, rasgos actitudinales, atributos culturales, psicológicos o sociales. Los alumnos pueden anotar en sus tarjetas tres características del género femenino, o tres del masculino, o dos y una o una y dos respectivamente.
- Mientras tanto, el profesor(a) dividirá el pizarrón en dos partes iguales y en una anotará el membrete “MUJERES” y en la otra “HOMBRES. Además preparará trozos suficientes de cinta adhesiva para que los alumnos peguen sus tarjetas en cada apartado, según les corresponda.
- El profesor(a) les pedirá que de manera espontánea, los alumnos que hayan terminado sus tarjetas, las pasen a pegar al pizarrón de acuerdo a la categoría en que ellos consideren que debe ir, esto es, en “MUJERES” si creen que el atributo o característica que anotaron en la o las tarjetas corresponde a ese género y lo mismo si es que consideran que es para definir a los “HOMBRES”.
- Una vez que ya han pasado todos los alumnos a pegar sus tarjetas, el profesor(a) borrará las categorías y las intercambiará, es decir, donde decía “HOMBRES”, ahora dirá “MUJERES” y viceversa.
- Se espera que los alumnos reaccionen con algunos conflictos cognoscitivos o morales, demostrándolo con risas nerviosas o con comentarios jocosos. Se les pedirá entonces que pase cada uno al pizarrón a cambiar sus tarjetas al nuevo lugar, si así lo consideran necesario, es decir, si su o sus tarjetas quedaron en la categoría

de “MUJERES” pero consideran que dicho(s) atributo(s) es(son) exclusivo(s) de los “HOMBRES”, deben cambiarla(s) de lugar.

- El profesor(a) dejará un espacio en blanco en el centro del pizarrón con la finalidad de que los estudiantes, al intentar cambiar alguna de las tarjetas de lugar y al ser cuestionado por el profesor(a) o por sus compañeros sobre la pertinencia de ese cambio, la pueda fijar en el centro, significando con esto que dichos atributos son compartidos por hombres y por mujeres.
- Este ejercicio debe terminar con una reflexión general donde el profesor(a) hará notar la gran cantidad de prejuicios, valoraciones culturales y artificiales que se han construido alrededor de los géneros.

Propuesta 2. Conceptualizando

- El profesor(a) pedirá que por equipos, los alumnos elaboren una lista de sinónimos y/o modismos “*que hayan escuchado*”, de las siguientes palabras: *pene, senos, pestaña, masturbación, coito, codo, testículos*. Para estimular la mayor participación, el maestro indicará que ganará el equipo que más sinónimos tenga en su lista; para ello se limitará el tiempo a 2 ó 3 minutos por cada palabra. Al terminar, se leerán y contarán los sinónimos,
- Entonces se mencionará el equipo ganador.
- Después, el profesor(a) cuestionará la experiencia de la actividad: qué dificultades se presentaron, si se sintieron incómodos, por qué creen que ocurrió así, etc.
- Se llevará a cabo una reflexión en general sobre el tema de sexualidad y las reservas que se tienen frente a él, incluso en el vocabulario.

Propuesta 3. Ventajas y Desventajas

En esta actividad se utilizarán los dos pizarrones del salón, en uno de ellos se anotará la categoría de “HOMBRES” y en el otro la de “MUJERES”, el profesor(a) trazará 6 columnas con los rubros: *ventajas, desventajas, características, estereotipos, frases comunes (de educación sexual recibidas en casa o en otros sitios)*, de ser hombre y de ser mujer.

- Pedirá que los alumnos, divididos por género, llenen las columnas, escribiendo en ellas lo que se les pide.
- Se comentarán las ideas que escribieron.
- Si están de acuerdo, reflexionaran sobre lo complementario de los géneros.
- El profesor(a) motivará la reflexión y los cuestionamientos entre los alumnos.

Desarrollo de los Contenidos:**Aclaremos la sexualidad.**

Nota: El profesor(a) puede apoyarse en la técnica “El Buzón” en donde los alumnos planteen dudas concretas de los temas presentados.

Cada equipo hará una presentación por clase de uno de los temas enlistados en la sección de contenidos de la presente Unidad Didáctica. Se les pedirá a los equipos que organicen sus presentaciones con actividades, juegos, exposición, etcétera, para hacer dinámica la clase. Se buscará que en cada sesión se propicie un ambiente de discusión y polémica.

Se asesorará a los equipos para que en sus presentaciones desarrollen de manera integrada las áreas afectivo-emocional y sexual.

Actividad de Cierre:***Propuesta 1. Genitales de plastilina***

- Cada alumno llevará una barra de plastilina de color carne.
- Con ella moldearán los genitales del sexo opuesto.
- El profesor(a) pedirá que dos voluntarios pasen al frente a indicar la estructura de los aparatos sexuales.
- Se irán realizando las aclaraciones necesarias por parte del profesor(a) y de los integrantes del grupo.
- El profesor(a) ahondará en las distintas ideas que se tienen al respecto, permitiendo en todo momento la participación de los alumnos y fomentando la reflexión del tema de genitalidad y erotismo.

Propuesta 2. El acordeón del sexo

En cinco cuartos de cartulina (de más o menos 20 por 30 centímetros cada trozo), unidos con cinta adhesiva, los alumnos, de manera individual, formarán un acordeón (vuv), donde representarán las fases de la Respuesta Sexual Humana con dibujos o recortes, pero sin utilizar imágenes de sexo explícito, sino con imágenes que nada tengan que ver con lo sexual, ya que de esta manera se pretende fomentar la creatividad e ingenio de los alumnos.

Los trabajos se presentarán ante el grupo.

***Nota: Los alumnos podrán agregar una hoja más de cartulina, al inicio, para escribir una reflexión sobre ¿Qué importancia tiene la Respuesta Sexual Humana en los adolescentes?**

Propuesta 3. Tira cómica

Con dibujos y en hojas unidas con cinta adhesiva, los alumnos representarán las parafilias, incluidas en una historia inventada para ello, utilizando dibujos hechos por ellos mismos o recortes de revistas.

Propuesta 4. ¿Sabes definir la sexualidad?

Individualmente, cada alumno escribirá una **definición** (lo más completa) de lo que es *sexualidad*. Después, la compartirá con 2 compañeros más y entre los 3 discutirán y harán una sola definición tomando en cuenta las opiniones de todos.

El profesor(a) pedirá que ahora elaboren otra definición, en este caso, de la palabra *sexo*, para que mediante la discusión en equipo puedan llegar a una conclusión. Cada equipo leerá en voz alta sus dos definiciones y el profesor(a) anotará en el pizarrón las ideas principales de cada equipo. Finalmente, el grupo, junto con el profesor(a), discutirán sobre los conceptos aclarando cuáles son las diferencias entre ambos (cabe mencionar que los alumnos ya revisaron este contenido al inicio del semestre, pero se puede realizar para verificar si se han comprendido las diferencias).

Actividad de cierre en donde participarán los grupos de Psicología que están revisando el presente Paquete Didáctico.

Se organizará entre los grupos de Psicología un acto académico denominado **“La sexualidad lúdica”**, con la finalidad de que los alumnos divulguen entre la comunidad del Plantel, a través de juegos, los conocimientos que sobre el tema han adquirido dentro del aula.

Actividad de cierre general para todo el curso

Debido a que ya se había solicitado, los alumnos elaborarán un álbum (con fotografías, imágenes, dibujos, etcétera) sobre la historia de su vida en la que puedan explicar los conceptos y contenidos revisados durante el semestre, es decir, todos los temas revisados para desarrollo y sexualidad.

Los alumnos deberán incluir un apartado para representar sus expectativas, por ejemplo: cuáles son sus planes y proyectos futuros y una reflexión sobre lo que tienen que hacer para llegar a ello.